



**MORELOS**  
PODER EJECUTIVO

## Secretaría de Cultura

**Reportes de avance físico-financiero de los Programas Presupuestarios y proyectos registrados en el Programa Operativo Anual 2017, al cierre del cuarto trimestre de las siguientes Unidades Responsables de Ejecución:**

**Programas Presupuestarios:**

E071. Desarrollo cultural comunitario; E072. Fomento cultural de las artes; y E073. Patrimonio e Infraestructura cultural.

1. Oficina del secretario de Cultura
2. Dirección General de Enlace Jurídico
3. Dirección General de Gestión Administrativa
4. Oficina del Subsecretario de Fomento a las Artes
5. Dirección General de Música
6. Dirección General de la Comisión de Filmaciones
7. Dirección General de Museos y Exposiciones
8. Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario
9. Dirección General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos Específicos
10. Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales

**Organismos sectorizados**

1. Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos
2. Museo Morelense de Arte Popular

# Avances físicos

---

DATOS DEL PROGRAMA																		
Programa presupuestario: E071. Desarrollo cultural comunitario		Ramo: _20		Cultura		Dependencia o Entidad: Secretaría de Cultura		Unidad responsable: Secretaría de Cultura										
ALINEACIÓN																		
Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018										Programa derivado del PED 2013-2018								
Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía										Programa: Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018		Ejes transversales:		No aplica				
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.										Objetivo:								
Clasificación Funcional																		
Finalidad: 2. Desarrollo social				Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				Subfunción: 2.4.2 Cultura				Actividad Institucional: 129. Fomento y promoción de la cultura						
RESULTADOS																		
Nivel	Objetivos	INDICADORES												AVANCE ACUMULADO				SEMÁFORO
		Nombre del indicador	Definición del indicador	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo	Dimensión	Sentido de la medición	Frecuencia de medición	Línea base			Meta anual		Al periodo			
										2014	2015	2016	Aprobada	Modificada	Absoluto	Relativo		
Fin	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales				Tasa	Estratégico	Eficacia	Ascendente	Bianual									
Propósito	Los habitantes en el estado de Morelos participan en el desarrollo cultural de sus comunidades	Porcentaje de población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades	Mide la proporción de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades respecto al total de la población del estado	(Número de personas que participan en el desarrollo cultural de sus comunidades / Total de la población del estado) * 100	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Ascendente	Anual			9%		11.0%		213,250.00	11.200%	
		Variación porcentual de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades	Mide la variación porcentual de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año actual con relación al año anterior	((Número de personas que participan en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año actual / Total de personas que participaron en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año anterior)-1) *100	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Ascendente	Anual			9%		9.0%		171,342.00	0.8%	
Componente 1	Acciones culturales comunitarias impulsadas y fortalecidas	Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados	Mide la proporción de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados respecto al total de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario programados	(Número de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados / Total acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario programados) x 100	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Ascendente	Trimestral			100%		100.0%		1,640.00	211.1%	
Actividad 1.1	Realización de acciones de cultura para la paz	Porcentaje de acciones culturales para la paz realizadas	Mide la proporción de acciones culturales para la paz realizadas a través del PRONAPRED respecto al total de acciones programadas	(Número de acciones culturales para la paz realizadas / Total de acciones culturales para la paz programadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral									
		Porcentaje de la población atendida en los polígonos de intervención del PRONAPRED	Mide la proporción de la población atendida en los polígonos de intervención del PRONAPRED (Cuernavaca, Cuautla, Temixco y Jiutepec) respecto al total de la población de los polígonos de intervención del PRONAPRED	(Número de personas atendidas en los polígonos de intervención del PRONAPRED (Cuernavaca, Cuautla, Temixco y Jiutepec) / Total de la población de los polígonos de intervención del PRONAPRED) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral									
Actividad 1.2	Realización de acciones culturales y artísticas para la protección del territorio y el agua	Porcentaje de acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua	Mide la proporción de acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua respecto al total de acciones programadas	(Número de acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua / Total de acciones culturales y artísticas programadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral			100		100.0%		15.00	100.0%	
		Porcentaje de personas que participan en acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua	Mide la proporción de personas que participan en acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua respecto al total de personas programadas	(Número de personas que participan en acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua / Total de personas programadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral			100		100.0%		12,149.00	99.0%	

		Porcentaje de promotores comunitarios formados para desarrollar acciones culturales y artísticas para la protección del territorio y el agua	Mide la proporción de promotores comunitarios formados para desarrollar acciones culturales y artísticas para la protección del territorio y el agua respecto al total de personas programadas para formación de promotores	(Número de promotores comunitarios formados para desarrollar acciones culturales y artísticas para la protección del territorio y el agua / Total de personas programadas para formación de promotores) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral				100	100.0%		30.00	100.0%	
Actividad 1.3	Realización de acciones culturales para niñas y niños durante el receso escolar de verano	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales donde se llevó a cabo el Verano Activo	Mide la proporción de municipios con poco acceso a servicios culturales donde se lleva a cabo el programa de Verano Activo respecto al total de municipios registrados en el padrón	(Número de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se llevó a cabo Verano Activo / Total de municipios con poco acceso a servicios culturales registradas en el padrón) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral				100	100.0%		21.00	100.0%	
		Porcentaje de niñas y niños asistentes a los cursos de Verano Activo	Mide la proporción de niñas y niños que asisten a los cursos de Verano Activo respecto al total de niñas y niños programadas	(Número de niñas y niños que asistieron a los cursos de Verano Activo / Total de niñas y niños programadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral				100	100.0%		10,000.00	100.0%	
Actividad 1.4	Realización de acciones para promover la creación de redes culturales	Porcentaje de promotores comunitarios que participan en los cursos de Verano Activo	Mide la proporción de promotores comunitarios que participaron en los cursos de Verano Activo respecto al total de promotores programadas	(Número de promotores comunitarios que participó en los cursos de Verano Activo / Número de promotores comunitarios estimados) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral				100	100.0%		338.00	100.0%	
		Porcentaje de acciones realizadas para promover la creación de redes culturales	Mide la proporción de acciones realizadas para promover la creación de redes culturales respecto al total de acciones programadas	(Número de acciones realizadas para promover la creación de redes culturales / Total de acciones programadas para promover la creación de redes culturales) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral					100.0%		19.00	95.0%	
		Porcentaje de centros culturales de Morelos que colaboran en redes	Mide la proporción de centros culturales del estado que están colaborando en redes culturales respecto al total de centros culturales registrados en el padrón	(Número de centros culturales del estado que están colaborando en redes culturales / Total de centros culturales registrados en el padrón) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral					100.0%		58.00	82.9%	
Actividad 1.5	Formación artística y cultural para las infancias en las comunidades	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se desarrollan acciones de formación artística y cultural para las infancias	Mide la cobertura de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se desarrollan acciones de formación artística y cultural para las infancias respecto al total de municipios registrados en el padrón	(Número de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se desarrollaron acciones de formación artística y cultural para las infancias / Total de municipios registrados en el padrón) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	21	17	24	19	100.0%		19	135.7%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
		Porcentaje de acciones realizadas de desarrollo cultural infantil	Mide la proporción de acciones (proyectos comunitarios infantiles, visitas escolares, sabatinos y cursos de verano) realizadas de desarrollo cultural infantil respecto al total de acciones programadas	(Número de acciones realizadas de desarrollo cultural infantil/ Total de acciones programadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	233	112	124	299	100.0%		299	116.3%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
		Porcentaje de niñas y niños que participan en acciones de desarrollo cultural infantil	Mide la proporción de niñas y niños que participan en acciones de desarrollo cultural infantil respecto a al total de niñas y niños estimados	(Número de niñas y niños que participaron en acciones de desarrollo cultural infantil / Total de niñas y niños estimados) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	16185	10794	14983	9573	100.0%		9573	35.1%	Rojo (Cumplimiento menor a 59%)
Actividad 1.6	Formación artística y capacitación cultural a través de cursos, diplomados y talleres	Porcentaje de promotores, creadores y gestores culturales capacitados en el estado	Mide la proporción de promotores, creadores y gestores culturales capacitados a través de cursos, diplomados y talleres respecto al total de promotores, creadores y gestores culturales programados a capacitar	(Número de promotores, creadores y gestores culturales capacitados / Total de promotores, creadores y gestores culturales programados a capacitar) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	415	1016	1125	1180	100.0%		1,179.00	258.6%	
		Porcentaje de acciones de capacitación realizadas para promotores, creadores y gestores culturales	Mide la proporción de acciones de capacitación (talleres, cursos, seminarios, conferencias y diplomados) realizadas para promotores, creadores y gestores culturales respecto al total de acciones de capacitación programadas	(Número de acciones de capacitación realizadas para promotores, creadores y gestores culturales / Total de acciones de capacitación programadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	5	14	16	17	100.0%		17.00	113.0%	
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que cuentan con talleres a través del Programa de Formación Artística	Mide la proporción de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se implementaron talleres del Programa de Formación Artística en Municipios (PFAM) respecto a los municipios registrados en el padrón	(Número de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde llevaron a cabo talleres del PFAM/ Total de municipios con poco acceso a servicios culturales registrados en el padrón) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral					100.0%		13.00	92.9%	Verde (Cumplimiento 80-100%)

		Porcentaje de talleres y cursos del Programa de Formación Artística en Municipios realizados	Mide la proporción de talleres y cursos del PFAM realizados en el estado respecto al total de talleres y cursos programados	(Número de talleres y cursos del PFAM realizados / Total de talleres y cursos programados) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	88	72	65	100.0%		66.00	115.8%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
		Porcentaje de asistentes a los cursos y talleres del Programa de Formación Artística en Municipios	Mide la proporción de asistentes a los cursos y talleres del PFAM respecto al total de personas asistentes programadas	(Número de personas asistentes a los cursos y talleres del PFAM / Total de personas asistentes programadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	1568	2694	10271	100.0%		9,641.00	275.8%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
Actividad 1.7	Realización de acciones de fomento a la lectura y la escritura	Porcentaje de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura	Mide la proporción de acciones de fomento a la lectura (talleres, presentaciones de libros, ferias de libros, espectáculos culturales y encuentros de lectores) realizadas en los espacios de lectura respecto al total de acciones de fomento a la lectura programadas	(Número de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura / Total de acciones de fomento a la lectura programadas) X 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	231	228	1501	1499	100.0%	546.00	182.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
		Porcentaje de asistentes a las acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura	Mide la proporción de asistentes a las actividades desarrolladas en los espacios de fomento a la lectura respecto al total de asistentes programadas	(Número de asistentes a las acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura / Total de asistentes estimados) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	10588	7492	26305	24918	100.0%	12,594.00	50.3%	Rojo (Cumplimiento menor a 59%)
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se imparten talleres del programa Mujer Escribir Cambia tu Vida	Mide la proporción de municipios con poco acceso a servicios culturales donde se implementaron talleres del programa Mujer Escribir Cambia tu Vida respecto al total de municipios registrados en el padrón	(Número de municipios con poco acceso a servicios culturales donde se implementaron talleres del programa Mujer Escribir Cambia tu Vida / Total de de municipios registrados en el padrón) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	14	22	24	26	54.0%	15.00	107.1%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
		Porcentaje de mujeres asistentes a los talleres de Mujer Escribir Cambia tu Vida	Mide la proporción de mujeres asistentes a los talleres del programa Mujer escribir cambia tu vida respecto al total de mujeres asistentes programadas	(Número de mujeres que asistieron a los talleres de Mujer escribir cambia tu vida / Total de mujeres asistentes programadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	1803	2012	2688	3056	80.0%	2,580.00	84.4%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
		Porcentaje de talleres de Mujer escribir cambia tu vida realizados en el estado	Mide la proporción de talleres del programa Mujer escribir cambia tu vida realizados en el estado respecto al total de talleres programados	(Número de talleres de Mujer escribir cambia tu vida realizados en el estado / Total de talleres programados) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	20	42	25	53	100.0%	94.00	177.4%	
Actividad 1.8	Realización de proyectos de desarrollo cultural comunitario en colaboración con instancias y organizaciones municipales	Porcentaje de proyectos de desarrollo cultural municipal apoyados	Mide la proporción de proyectos de desarrollo cultural municipal apoyados en colaboración con instancias y organizaciones municipales respecto al total de proyectos aprobados por el Consejo Ciudadano	(Número de proyectos de desarrollo cultural municipal apoyados en colaboración con instancias y organizaciones municipales / Total de proyectos de desarrollo cultural aprobados por el Consejo Ciudadano) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral				100	100.0%	9.00	110.0%	
		Porcentaje de personas beneficiadas con los proyectos del Programa de Desarrollo Cultural Municipal	Mide la proporción de personas beneficiadas con los proyectos del Programa de Desarrollo Cultural Municipal respecto al total de personas estimadas	(Número de personas beneficiadas con proyectos del Programa de Desarrollo Cultural Municipal / Total de personas estimadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral				100	100.0%	1,000.00		
Actividad 1.9	Realización de proyectos de desarrollo cultural dirigidos a públicos específicos (jóvenes, mujeres, población en situación de vulnerabilidad)	Porcentaje de proyectos apoyados a través del Programa de Públicos Específicos	Mide la proporción de proyectos apoyados del Programa de Públicos Específicos respecto al total de proyectos aprobados por la Comisión de Atención de Públicos Específicos	(Número de proyectos de proyectos apoyados del Programa de Públicos Específicos / Total de proyectos aprobados por la Comisión de Atención de Públicos Específicos) x100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral				100	100.0%	9.00	100.0%	
		Porcentaje de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos	Mide la proporción de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos respecto al total de personas estimadas	(Número de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos / Total de personas estimadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral				100	100.0%	200.00	456.0%	
		Porcentaje de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud	Mide la proporción de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud respecto al total de proyectos aprobados por la Comisión.....	(Número de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud / Total de proyectos aprobados por la Comisión.....) x100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral						10%	100.0%	

		Porcentaje de beneficiados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud	Mide la proporción de beneficiados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud respecto al total de personas beneficiadas estimadas	(Número de beneficiados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud / Total de personas beneficiadas estimadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral								200.00	
<b>Componente 2</b>	<b>Municipios con poco acceso a servicios culturales donde se realizaron actividades culturales en espacios públicos</b>	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales en espacios públicos realizadas	Mide la proporción de municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales realizadas en espacios públicos respecto al total de municipios con poco acceso a servicios culturales registrados en el padrón	(Número de municipios con poco acceso a actividades culturales con actividades culturales/ Total de municipios con poco acceso a servicios culturales registrados en el padrón) x 100	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Ascendente	Trimestral								1,864.00	932.0%
<b>Actividad 2.1</b>	Actividades de fomento a la lectura, la escritura y la paz realizadas en espacios públicos municipales	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales atendidos con caravanas culturales en espacios públicos a través de la Biblioteca Vagabunda	Mide la cobertura de municipios con poco acceso a servicios culturales donde se realizaron caravanas de la Biblioteca Vagabunda respecto a los municipios registrados en el padrón	(Número de municipios con poco acceso a servicios culturales donde se realizaron caravanas de la Biblioteca Vagabunda / Total de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales registrados en el padrón) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral					100.0%		10.00	71.4%	Amarillo (Cumplimiento 60-79%)
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades de las caravanas de la Biblioteca Vagabunda	Mide la proporción de personas que asisten a las actividades de las caravanas de la Biblioteca Vagabunda respecto al total de personas asistentes programadas	(Número de personas que asisten a las actividades de las caravanas de la Biblioteca Vagabunda / Total de personas asistentes programadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral					100.0%		6,391.00	63.9%	Amarillo (Cumplimiento 60-79%)
		Porcentaje de caravanas realizadas de la Biblioteca Vagabunda	Mide la proporción de caravanas realizadas de la Biblioteca Vagabunda respecto al total de caravanas programadas	(Número de caravanas de la Biblioteca Vagabunda realizadas / Total de caravanas programadas) x 100	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Ascendente	Trimestral	22	24	32		100.0%		23.00	115.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)

**PRESUPUESTO (Miles de pesos)**

COMPONENTES DEL PRESUPUESTO										Meta										
Gasto corriente y social					Inversión					Programado Anual General	Ejercido acumulado (al trimestre de cierre)									
Estatal	Federal	Total	Estatal	Ramo 33	Otros prog. Fed.	Total	Gasto corriente				Inversión				General (Gasto corriente + inversión)	Avance Acumulado (%)				
							Estatal	Federal	Total		Estatal	Ramo 33	Otros Prog. Fed.	Total						
PRESUPUESTO AUTORIZADO	3,942.9		3,942.9		F. V	2,550.0		2,550.0	6,492.9			-		F. VII		-	-	0.0%		
PRESUPUESTO MODIFICADO	12,724.7		12,724.7	4,178.7	F. VII		11,805.2	15,983.9	28,708.7	9,668.2		9,668.2	1,506.0	F. VII	9,053.7	10,559.7	20,227.9	70.5%		
Justificación de la diferencia de avances realizados con respecto a las metas programadas																				
LOS AVANCES SE ENCUENTRAN EN PROCESO DE INTEGRACIÓN.																				

DATOS DEL PROGRAMA																					
Programa presupuestario:		E072. Fomento cultural de las artes						Ramo:	_20		Cultura		Dependencia o Entidad:	Secretaría de Cultura		Unidad responsable:	Secretaría de Cultura				
ALINEACIÓN																					
Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018										Programa derivado del PED 2013-2018											
Eje estratégico:		2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía						Programa:		Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018						Ejes transversales:		Cultura			
Objetivo:		2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.						Objetivo:		Fortalecer los derechos culturales de la Población Morelense											
Clasificación Funcional																					
Finalidad:		2. Desarrollo social				Función:				2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				Subfunción:		2.4.2 Cultura		Actividad Institucional:		129. Fomento y promoción de la cultura	
RESULTADOS																					
Nivel	Objetivos	INDICADORES														AVANCE ACUMULADO		SEMÁFORO			
		Nombre del indicador	Definición del indicador	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo	Dimensión	Sentido de la medición	Frecuencia de medición	Línea base			Meta anual		Al periodo						
										2014	2015	2016	Aprobada	Modificada	Absoluto	Relativo					
Fin	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales				Tasa	Estratégico	Eficacia	Ascendente	Bianual												
Propósito	Las ofertas culturales y las expresiones artísticas se mejoran y fortalecen	Porcentaje de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado	Mide el crecimiento de las actividades artísticas y culturales realizadas con respecto al año anterior	((Número de actividades artístico culturales realizadas en el año n / Número de actividades artístico culturales realizadas en el año n-1)-1 X 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Anual		100	100	100	100.0%		2,000.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)			
Componente 1	Servicios artísticos culturales realizados	Porcentaje de municipios con presencia de servicios artísticos	Mide la proporción de municipios con presencia de servicios artísticos respecto al total de municipios del estado	(Número de municipios con presencia de servicios artísticos/Total de municipios del estado) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral		100	100	100	100.0%		100.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)			
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades culturales y artísticas realizadas	Mide la proporción de personas que asisten a las actividades culturales y artísticas realizadas y apoyadas por la Secretaría de Cultura respecto al total de asistentes estimados	(Número de personas que asisten a las actividades artísticas y culturales / Total de población asistente programada) x100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral		100	100	100	100.0%		201,000.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)			
Actividad 1.1	Realización de proyecciones cinematográficas en los municipios	Porcentaje de municipios con proyecciones realizadas de la Carreta Cine Móvil y Cine Clubes Comunitarios	Mide la cobertura de municipios donde se realizaron proyecciones de la Carreta Cine Móvil y Cine Clubes Comunitarios respecto al total de municipios del estado	(Número de municipios con proyecciones de la Carreta Cine Móvil y Cine Clubes Comunitarios/Total de municipios del estado) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral		100%	100%	100%	100.0%		33 municipios	100.0%				
		Porcentaje de municipios catalogados como de poco acceso a servicios culturales con Cine Clubes Comunitarios instalados y operando	Mide la cobertura de municipios con Cine Clubes Comunitarios instalados y operando respecto al total de municipios del Estado de Morelos	(Número de municipios en los que se ofertaron proyecciones gratuitas de cine con la Carreta Cine Móvil en espacios públicos /Total de municipios del estado) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral		80%	100%	100%			11 municipios	100.0%				
		Porcentaje de municipios con acceso a servicios culturales con proyecciones de Cine Sillita	Mide la cobertura de municipios con acceso a servicios culturales donde se realizaron proyecciones de Cine Sillita respecto al total de municipios del Estado de Morelos	(Número de municipios con acceso a servicios culturales atendidos/Total de Municipios de Morelos) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral		100	100	100	100.0%		33.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)			
Actividad 1.2	Realización de presentaciones artísticas en municipios	Porcentaje de municipios con presentaciones artísticas realizadas	Mide la cobertura de municipios con presentaciones artísticas realizadas respecto al total de municipios del estado	(Número de municipios con presentaciones artísticas realizadas/Total de municipios del estado) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral		100	100	100	100.0%		33.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)			
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales con presentaciones de pastorelas y nacimientos	Mide la cobertura de municipios con poco acceso a servicios culturales donde se realizaron pastorelas y nacimientos respecto los municipios consignados en el padrón	(Número de municipios con presentaciones de pastorelas y nacimientos realizadas/Total de municipios del estado) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral			100%	100%	100.0%		33.00	100.0%				

Actividad 1.3	Impulso y fortalecimiento de procesos formativos corales en los municipios	Porcentaje de municipios con coros infantiles formados	Mide la proporción de municipios con coros infantiles formados respecto al total de municipios del estado	(Número de municipios con coros infantiles formados/Total de municipios del estado) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100.0%	30.00	91.0%			
		Porcentaje de coros infantiles formados	Mide la proporción de coros infantiles (6 a 12 años) formados respecto al total de coros infantiles programados	(Número de coros infantiles formados/Total de coros infantiles programados) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%						
		Porcentaje de coros infantiles fortalecidos	Mide la proporción de coros infantiles (6 a 12 años) fortalecidos respecto al total de coros infantiles formados	(Número de coros infantiles fortalecidos/Total de coros infantiles formados) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100.0%	79.00	100.0%			
		Porcentaje de niñas y niños participantes en la formación coral	Mide la proporción de niñas y niños participantes en la formación coral respecto al total de niñas y niños en la formación coral estimada	(Número de niñas y niños participantes en la formación coral / Total de niñas y niños en la formación coral estimada) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100.0%	11,350.00	102.0%			
		Porcentaje de niños y adolescentes del municipio de Huitzilac que participan en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional	Mide la proporción de niños y adolescentes del municipio de Huitzilac que participaron en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional respecto al total de niños y adolescentes estimados	(Número de niños y adolescentes del municipio de Huitzilac que participaron en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional / Total de niños y adolescentes participantes estimados) x100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral		56%	100.0%	150.00	98.0%			
		Porcentaje de presentaciones teatrales realizadas por niños y adolescentes del municipio de Huitzilac participantes en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional	Mide la proporción de presentaciones teatrales realizadas por niños y adolescentes del municipio de Huitzilac participantes en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional respecto al total de presentaciones teatrales programadas	(Número de presentaciones teatrales realizadas por niños y adolescentes del municipio de Huitzilac participantes en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional / Total de presentaciones teatrales programado) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral		100%	100.0%	10.00	100.0%			
Actividad 1.4	Apoyo a ferias y festivales culturales en municipios	Porcentaje de personas asistentes a los eventos en ferias y festivales culturales en municipios apoyados por la Secretaría de Cultura	Mide la proporción de personas que asisten a los eventos en ferias y festivales en municipios respecto al total de población estimada	(Número de personas que asisten a los eventos / Total de población asistente estimada) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	12,200.00	101.7%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
		Porcentaje de eventos en municipios en el marco de ferias y festivales culturales apoyados por la Secretaría de Cultura	Mide la proporción de eventos que la Secretaría de Cultura apoyó en ferias y festivales culturales respecto al total de eventos programados	(Número de eventos realizados en ferias y festivales culturales en municipios / Total de eventos programados) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	48.00	106.7%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
Actividad 1.5	Presentación de eventos y espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura: Teatro Ocampo, Sala Manuel M. Ponce, Foro del Lago, Cine Morelos.	Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura	Mide la proporción de personas que asisten a los eventos y espectáculos culturales presentados en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura respecto al total de asistentes estimados a eventos y espectáculos culturales	(Número de personas asistentes a los espectáculos culturales realizados en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura/ Total de asistentes estimados a eventos y espectáculos culturales) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%	100.0%	96412 personas	100.0%	
		Porcentaje de eventos y espectáculos presentados en los recintos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura	Mide la proporción de eventos y espectáculos presentados en los recintos respecto al total de eventos y espectáculos programados	(Número de eventos y espectáculos realizados en los recintos / Total de eventos y espectáculos programados para su presentación) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%	100.0%	1466 funciones	100.0%	
Actividad 1.6	Presentación de eventos culturales en espacios públicos a través del Cine Móvil la Carreta, Cine Clubes Comunitarios y Cine Sillita	Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Mide la proporción de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos a través de programas de la Secretaría de Cultura respecto al total de personas asistentes estimadas a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	(Número de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos / Total de personas asistentes estimadas a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral		60%	100.0%	500.00	100.0%			
		Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Mide la proporción de eventos y espectáculos presentados en espacios públicos respecto al total de eventos y espectáculos programados para su presentación en espacios públicos	(Número de eventos y espectáculos realizados en espacios públicos / Total de eventos y espectáculos programados para su presentación ) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%	100.0%	100.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
		Porcentaje de personas asistentes al festival cultural Miquixtli	Mide la proporción de personas asistentes al festival cultural Miquixtli respecto al total de asistentes estimados al festival cultural	(Número de personas asistentes al festival Miquixtli / Total de asistentes estimados al festival cultural Miquixtli) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%	100.0%	60,020.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
		Porcentaje de personas asistentes al festival cultural Tamoanchán	Mide la proporción de personas asistentes al festival cultural Tamoanchán respecto al total de asistentes estimados al festival cultural	(Número de personas asistentes al festival Tamoanchán / Total de asistentes estimados al festival cultural Tamoanchán) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%	100.0%	1,700.00	0.0%	Rojo (Cumplimiento menor a 59%)



Actividad 1.7	Realización de festivales culturales producidos por la Secretaría de Cultura	Porcentaje de personas asistentes al festival cultural de la Semana Mayor	Mide la proporción de personas asistentes al festival cultural de la Semana Mayor respecto al total de asistentes estimados al festival	(Número de personas asistentes al festival cultural de la Semana Mayor / Total de asistentes estimados al festival cultural de la	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%	100.0%	63,000.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
		Porcentaje de personas asistentes al Encuentro de Bandas	Mide la proporción de personas asistentes al Encuentro de Bandas respecto al total de asistentes estimados al Encuentro de Bandas	(Número de personas asistentes al Encuentro de Bandas / Total de asistentes estimados al Encuentro de Bandas) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%	100.0%	5,000.00	110.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
		Porcentaje de agrupaciones y músicos que participan en el Encuentro de Bandas	Mide la proporción de agrupaciones y músicos que participan en el Encuentro de Bandas respecto al total de agrupaciones y músicos estimados para su participación en el Encuentro de Bandas	(Número de agrupaciones y músicos participantes al Encuentro de Bandas / Total de participantes estimados en el Encuentro de Bandas) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%	100.0%	600.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
		Porcentaje de personas asistentes a las pastorelas y nacimientos tradicionales organizados en municipios del estado	Mide la proporción de personas asistentes a las pastorelas y nacimientos organizados en los municipios respecto al total de asistentes estimados a las pastorelas y nacimientos tradicionales	(Número de personas asistentes a las pastorelas y nacimientos organizados en los municipios / Total de asistentes estimados a las pastorelas y nacimientos tradicionales) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral		100%	100%			100.0%	5,000.00	100.0%	
		Porcentaje de personas asistentes al festival de internacional Cabaret	Mide la proporción de personas asistentes al festival de internacional Cabaret respecto al total de asistentes estimados al festival de internacional Cabaret	(Número de personas asistentes al festival de internacional Cabaret / Total de asistentes estimados al festival de internacional Cabaret) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0	100	100	100.0%	100.0%	7,200.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
		Porcentaje de personas asistentes al festival de Jazz Morelos	Mide la proporción de personas asistentes al festival de Jazz Morelos respecto al total de asistentes estimados al festival de Jazz Morelos	(Número de personas asistentes al festival de Jazz Morelos / Total de asistentes estimados al festival de Jazz Morelos) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0	100	100	100.0%	100.0%	6,700.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
		Porcentaje de personas asistentes al festival de Jazz NY All Stars 2016	Mide la proporción de personas asistentes al festival de Jazz NY All Stars 2016 respecto al total de asistentes estimados al festival de Jazz NY All Stars 2016	(Número de personas asistentes al festival de Jazz NY All Stars 2016 / Total de asistentes estimados al festival de Jazz NY All Stars 2016) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0	100	100	100.0%	100.0%	6,800.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
Actividad 1.8	Difusión de las publicaciones literarias realizadas en el estado en presentaciones y ferias	Porcentaje de presentaciones y ferias donde se difundieron publicaciones morelenses	Mide la proporción de presentaciones y ferias donde se hizo difusión de las publicaciones literarias realizadas en Morelos respecto al total de presentaciones y ferias programadas para la difusión de publicaciones	(Número de presentaciones y participación en ferias realizadas / Número de presentaciones y participaciones programadas) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	33.00	165.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
Actividad 1.9	Proyectos culturales realizados a través del Fondo Regional de la Zona Centro	Porcentaje de proyectos realizados por el Fondo Regional de la Zona Centro	Mide la proporción de proyectos realizados por el Fondo Regional de la Zona Centro respecto al total de proyectos aprobados	(Número de proyectos realizados por el Fondo Regional de la Zona Centro / Total de proyectos aprobados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%		100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
Componente 2	Producción y creación artística fortalecida	Porcentaje de artistas y creadores de Morelos apoyados	Mide la proporción de artistas y creadores de Morelos apoyados (acciones y programas culturales) respecto al total de artistas y creadores de Morelos estimados	(Número de artistas y creadores de Morelos apoyados / Total de artistas y creadores de Morelos estimados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral									
Actividad 2.1	Estímulos a la creación y desarrollo artístico para los artistas habitantes en el estado	Porcentaje de creadores con estímulos del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico recibidos	Mide la proporción de creadores con estímulo recibido a través del PECDA respecto al total de creadores programados	(Número de creadores que recibieron estímulos / número de creadores estimados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral									
		Porcentaje de estímulos otorgados a creadores	Mide la proporción de estímulos otorgados a creadores respecto al total de creadores que cumplieron con los requerimientos de la convocatoria	(Número de estímulos otorgados a creadores / Total de creadores que cumplieron con los requerimientos de la convocatoria) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral									
Actividad 2.2	Apoyo a la producción coreográfica de artistas escénicos	Porcentaje de artistas escénicos beneficiados con apoyos de producción	Mide la proporción de artistas escénicos beneficiados con apoyos de producción respecto al total de artistas escénicos programados	(Número de artistas escénicos beneficiados con apoyos de producción / Total de artistas escénicos programados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0	100	100	100.0%	100.0%	2.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	

		Porcentaje de proyectos escénicos apoyados	Mide la proporción de proyectos escénicos apoyados respecto al total de proyectos escénicos aprobados	(Número de proyectos escénicos apoyados / Total de proyectos escénicos aprobados) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	0	100	100	100.0%	100.0%	1.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
Actividad 2.3	Presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura con la Compañía de teatro infantil, la Ópera, Coro de Niños de Cuernavaca, Niños cantores de Morelos y Coro de Cámara de Morelos	Porcentaje de presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura	Mide la cantidad de presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura respecto de las presentaciones programadas	(Número de presentaciones de producción artísticas realizadas / Total de presentaciones programadas) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	42.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
		Porcentaje de personas asistentes a las presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura	Mide la cantidad de personas asistentes a las presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura respecto a la población asistente estimada	(Número de asistentes a las presentaciones / Total de asistentes estimados) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	1,019.00	190.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
Actividad 2.4	Apoyo y fomento a la creación, producción y difusión literaria dentro y fuera del estado	Porcentaje de autores de Morelos cuya obra literaria es difundida en actividades culturales	Mide la proporción de autores de Morelos cuya obra literaria es difundida en actividades culturales respecto al total de autores estimados	(Número de autores de Morelos cuya obra literaria es difundida / Total de autores estimados) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	100.00	111.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
		Porcentaje de editoriales independientes apoyadas por la Secretaría de Cultura	Mide la proporción de editoriales independientes apoyadas por la Secretaría de Cultura respecto al total de editoriales independientes que solicitan apoyo a la Secretaría de Cultura.	(Número de editoriales independientes apoyadas / Total de editoriales que solicitan apoyo a la Secretaría de Cultura) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	6,127.00	135.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)
Actividad 2.5	Profesionalización y capacitación para la creación literaria a través de la Escuela de Escritores "Ricardo Garibay"	Porcentaje de personas asistentes a las actividades académicas de la Escuela de Escritores Ricardo Garibay	Mide la proporción de personas que asistieron a las actividades académicas de la Escuela de Escritores Ricardo Garibay respecto al total de la población estimada	(Número de personas asistentes a las actividades / Total de asistentes programados) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral		100%	100%	100%		2710.00	100.0%	
		Porcentaje de actividades académicas realizadas en la Escuela de Escritores Ricardo Garibay	Mide la proporción de actividades académicas realizadas en la Escuela de Escritores Ricardo Garibay respecto al total de actividades académicas programadas	(Número de actividades realizadas / Total de actividades académicas programadas) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral		100%	100%	100%		1675.00	108.0%	
Actividad 2.6	Difusión de las propuestas artísticas de creadores de Morelos en actividades desarrolladas por la Secretaría de cultura	Porcentaje de creadores de Morelos cuyas propuestas artísticas se difunden a través de actividades realizadas por la Secretaría de Cultura	Mide la proporción de creadores de Morelos cuyas propuestas artísticas se difunden en actividades realizadas por la SC respecto al total de creadores de Morelos estimados para difundir sus propuestas artísticas	(Número de creadores de Morelos cuyas propuestas artísticas se difunden en actividades realizadas por la SC / Total de creadores de Morelos estimados para difundir sus propuestas artísticas) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral								
Componente 3	Formación artística y cultural impulsada y fortalecida	Porcentaje de personas que participan en procesos de formación artística y cultural	Mide la proporción de personas que participaron en procesos de formación artística y cultural respecto al total de personas participantes estimadas	(Número de personas que participan en proceso de formación artística y cultural / Total de personas participantes estimadas) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral		100%	100%	100.0%		165.00	103.0%	
Actividad 3.1	Formación artística y cultural	Porcentaje de niños y adolescentes inscritos en el Programa de Iniciación Artística	Mide la proporción de alumnos inscritos en el Programa de Iniciación Artística respecto al total de alumnos programados	(Número de alumnos inscritos en el Programa de Iniciación Artística / Total de alumnos programados) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral		100%	100%	100%		300.00	100.0%	
		Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Mide la proporción de alumnos que concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos	(Número de alumnos que concluyeron sus estudios de educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes / Total de alumnos inscritos en el Centro Morelense de las Artes) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	618	640	638	98.3%		646.00	98.3%	
		Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural	Mide la proporción de alumnos que concluyeron su iniciación y propedéutico en educación artística cultural en el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos respecto al total de alumnos inscritos en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural en el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos	(Número de alumnos que concluyeron su iniciación y propedéutico en educación artística cultural en el CMAEM / Total de alumnos inscritos en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural en el Centro Morelense de las Artes) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	860	755	779	98.4%		720.00	98.4%	
		Porcentaje de alumnos que egresaron de cursos, talleres y diplomados del CMAEM	Mide la proporción de alumnos que egresaron de diplomados, cursos y talleres del CMAEM respecto al total de alumnos inscritos	(Número de alumnos que egresaron de diplomados, cursos y talleres del CMAEM / Total de alumnos inscritos en el CMAEM) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	274	345	350	98.0%		873.00	98.0%	
		Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos	Mide la proporción de eventos artísticos culturales realizados en el CMAEM respecto al total de eventos programados	(Número de eventos realizados en el CMAEM / Total de eventos programados) x 100	Porcentaje	Eficacia	Ascendente	Trimestral	158	175	180	61.0%		122.00	61.0%	

Actividad 3.2	Educación y capacitación artística profesional	Porcentaje de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Mide la proporción de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural respecto al total de estudiantes que solicitan una beca en educación superior y postgrado en materia artística cultural	(Número de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural / Total de estudiantes que solicitan una beca en educación superior y postgrado en materia artística cultural ) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	194	189	156	79.4%		143.00	79.4%		
		Porcentaje de programas académicos de formación y actualización realizados	Mide la proporción de programas académicos de formación y actualización realizados (diplomados, cursos, talleres, seminarios) con respecto a los programados del Centro de Formación y Producción Coreográfica de Morelos (CENMOR)	(Número de programas académicos de formación y actualización realizados / Total de programas académicos de formación y actualización programados) x100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral									
		Porcentaje de población beneficiada por programas académicos de formación y actualización	Mide la proporción de población beneficiada por programas académicos de formación y actualización por el CENMOR respecto a la población estimada	(Número de personas beneficiadas por programas académicos de formación y actualización por el CENMOR / Total de población estimada) x100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral									
Componente 4	Estrategias de difusión de actividades culturales implementadas	Variación porcentual de seguidores en redes sociales	Mide la variación porcentual de seguidores en redes sociales del año actual respecto al total de seguidores en redes sociales del año anterior	((Número de seguidores en redes sociales del año actual / Total de seguidores en redes sociales del año anterior)-1) x100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	60,200.00	122.9%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
		Porcentaje de la presencia de las actividades culturales del estado en medios de comunicación	Mide la presencia de actividades culturales difundidas en medios de comunicación respecto a la presencia estimada	(Número de menciones en medios de comunicación sobre actividades culturales / Total de menciones en medios de comunicación estimadas) x100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	525.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
Actividad 4.1	Desarrollo de acciones en medios de comunicación y redes sociales para la difusión de actividades culturales	Porcentaje de distribución de la cartelería cultural impresa	Mide el proporción de ejemplares distribuidos de la cartelería cultural impresa de la Secretaría de Cultura respecto al total de ejemplares impresos	(Número de ejemplares distribuidos de la cartelería cultural impresa / Total de ejemplares impresos) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	12,000.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
		Porcentaje de conferencias de prensa y tour de medios realizados	Mide la proporción de conferencias y tour de medios realizados respecto al total de conferencias y tour de medios requeridos	(Número de conferencias y tour de medios realizados / Total de conferencias y tour de medios requeridos) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	41.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	
		Porcentaje de seguidores en redes sociales de la Secretaría de Cultura	Mide la proporción de seguidores en redes sociales de la Secretaría de Cultura respecto al total de seguidores estimados	(Número de seguidores en redes sociales de la Secretaría de Cultura / Total de seguidores estimados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100	100	100	100.0%	100.0%	60,200.00	100.0%	Verde (Cumplimiento 80-100%)	

**PRESUPUESTO (Miles de pesos)**

COMPONENTES DEL PRESUPUESTO										Meta										
Gasto corriente y social										Inversión				Ejercido acumulado (al trimestre de cierre)				Programado Anual General	General (Gasto corriente + inversión)	Avance Acumulado (%)
Estatal	Federal	Total	Estatal	Ramo 33	Otros prog. Fed.	Total	Gasto corriente			Inversión										
							Estatal	Federal	Total	Estatal	Ramo 33	Otros Prog. Fed.	Total							
PRESUPUESTO AUTORIZADO	6,149.9	-	6,149.9	F. V		-	6,149.9											0.0%		
PRESUPUESTO MODIFICADO	71,698.8		71,698.8	3,536.8	F. VII	9,944.4	13,481.2	85,180.0	54,096.3			1,128.1	F. VII	6,602.4	7,730.5	61,826.8	72.6%			
Justificación de la diferencia de avances realizados con respecto a las metas programadas																				
LOS AVANCES SE ENCUENTRAN EN PROCESO DE INTEGRACIÓN.																				

DATOS DEL PROGRAMA																			
Programa presupuestario: E073. Patrimonio e Infraestructura cultural												Ramo: _20		Cultura		Dependencia o Entidad: Secretaría de Cultura		Unidad responsable: Secretaría de Cultura	
ALINEACIÓN																			
Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018												Programa derivado del PED 2013-2018							
Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía												Programa: Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018		Ejes transversales:		No aplica			
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.												Objetivo:							
Clasificación Funcional																			
Finalidad: 2. Desarrollo social				Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				Subfunción: 2.4.2 Cultura				Actividad Institucional: 129. Fomento y promoción de la cultura							
RESULTADOS																			
Nivel	Objetivos	INDICADORES														AVANCE ACUMULADO		SEMAFORO	
		Nombre del indicador	Definición del indicador	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo	Dimensión	Sentido de la medición	Frecuencia de medición	Línea base				Meta anual		Al periodo			
										2014	2015	2016		Aprobada	Modificada	Absoluto	Relativo		
Fin	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales				Tasa	Estratégico	Eficacia	Ascendente	Bianual										
Propósito	Patrimonio cultural material e inmaterial y artístico del Estado se preserva, conserva y salvaguarda	Porcentaje de acciones realizadas sobre la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial y artístico	Mide la proporción de acciones realizadas para la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial y artística respecto a la cantidad de acciones estimadas	(Número de acciones realizadas sobre la salvaguardia del patrimonio cultural y artístico / Total de acciones sobre la salvaguardia del patrimonio cultural y artístico programadas) x100	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Ascendente	Anual										
Componente 1	Patrimonio cultural inmaterial y material fortalecido	Variación porcentual de participación en encuentros, concursos y exposiciones de arte popular en el MMAPO del año actual respecto a la	Mide la variación porcentual de participación en encuentros, concursos y exposiciones de arte popular en el MMAPO del año actual respecto a la	(Número de participantes en encuentros, concursos y exposiciones de arte popular del año actual/ Total de participantes en	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Ascendente	Anual										
		Porcentaje de acciones realizadas de preservación, investigación, divulgación y	Mide la proporción de acciones realizadas para la divulgación, fomento, investigación y capacitación con relación al total de acciones programadas	(Número de acciones realizadas sobre la divulgación, fomento, investigación y capacitación / Total de acciones sobre la	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Ascendente	Trimestral										
Actividad 1.1	Realización de actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios	Porcentaje de acciones realizadas de divulgación y fomento en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en recintos culturales y otros espacios	Mide la proporción de acciones realizadas de divulgación y fomento (ciclo de cine, conferencias, visitas guiadas y caracterizadas, noches de museos y catálogos) en recintos culturales y otros espacios respecto al total de acciones de divulgación y fomento programadas	(Número de acciones realizadas de divulgación y fomento en recintos culturales y otros espacios / Total de acciones de divulgación y fomento programadas en recintos culturales y otros espacios) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%		100.0%	120.0%	120.00	120.0%		
		Porcentaje de acciones realizadas de investigación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial	Mide la proporción de acciones realizadas de investigación (proyectos curatoriales y eventos académicos) en torno al patrimonio cultural material e inmaterial respecto al total de acciones de investigación programadas	(Número de acciones realizadas de investigación / Total de acciones de investigación programadas) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	100%	100%		100.0%	100.0%		100.0%		
		Porcentaje de acciones realizadas de capacitación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en recintos culturales y otros espacios	Mide la proporción de acciones realizadas de capacitación (cursos y talleres de iniciación y especializados) en recintos culturales y otros espacios respecto total de acciones de capacitación programadas	(Número de acciones realizadas de capacitación / Total de acciones de capacitación programadas) x 100	Porcentaje			Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	0%	100%		100.0%	100.0%		100.0%	
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en espacios y recintos culturales	Mide la proporción de personas que asistieron a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en espacios y recintos culturales respecto a la cantidad de personas estimadas	(Número de personas que asisten a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en espacios y recintos culturales / Total de personas a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en espacios y recintos culturales estimadas) x 100	Porcentaje			Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%		100.0%	100.0%	310,523.00	115.0%	
Actividad 1.2	Elaboración de exposiciones en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios	Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios	Mide la proporción de exposiciones realizadas en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios respecto al total de exposiciones programadas	(Número de exposiciones realizadas en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios / Total de exposiciones en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%		100.0%	100.0%		100.0%		
		Porcentaje de personas asistentes a las exposiciones en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en recintos culturales y otros espacios	Mide la proporción de personas que asistieron a las exposiciones en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en recintos culturales y otros espacios respectoa total de personas asistentes estimadas	(Número de personas asistentes a exposiciones en recintos culturales y otros espacios en torno al patrimonio cultural material e inmaterial / Total de personas asistentes a exposiciones en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en recintos culturales y otros espacios estimadas) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%		100.0%	100.0%	310,523.00	100.0%		
		Porcentaje de acciones realizadas de fomento de la cultura popular a través del Museo Morelense de Arte Popular	Mide la proporción de acciones realizadas de fomento del arte popular a través del MMAPO respecto al total de acciones de fomento del arte popular programadas	(Número de acciones realizadas de fomento del arte popular a través del MMAPO / Total de acciones de fomento del arte popular en el MMAPO programadas) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	100%	100%							

Actividad 1.3	Realización de acciones para fomentar y preservar el arte popular del estado	Porcentaje de asistentes a las actividades y exposiciones en el Museo Morelense de Arte Popular	Mide la proporción de asistentes a las actividades y exposiciones en el MMAPO respecto al total de asistentes estimados	(Número de asistentes a las actividades y exposiciones en el MMAPO / Total de asistentes a las actividades y exposiciones en el MMAPO estimados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	100%	100%								
		Porcentaje de ingresos por ventas de artesanías en los puntos de venta del Museo Morelense de Arte Popular	Mide la cantidad de ingresos por ventas de artesanías en los puntos de venta del MMAPO respecto al total de ingresos estimados	(Cantidad de ingresos por venta de artesanías en los puntos de venta del MMAPO / Total de ingresos por venta de artesanías en los puntos de venta del MMAPO estimados) x100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral											
		Porcentaje de artesanos participantes en el Concurso de Arte Popular Morelense	Mide la proporción de artesanos que participan en el Concurso de Arte Popular respecto al total de artesanos estimados	(Número de artesanos participantes en el Concurso de Arte Popular / Total de artesanos estimados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	100%	100%								
		Porcentaje de municipios con presencia de expresiones de arte popular que participan en el Concurso de Arte Popular Morelense	Mide la proporción de municipios con presencia de expresiones de arte popular que participan en el Concurso de Arte Popular respecto al total de municipios con presencia de expresiones de arte popular registrados en el padrón	(Número de municipios con presencia de expresiones de arte popular que participan en el Concurso de Arte Popular / Total de municipios con presencia de expresiones registrdos en el padrón) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	100%	100%								
		Porcentaje de piezas registradas para el Concurso de Arte Popular Morelense	Mide la proporción de piezas registradas para el Concurso de Arte Popular respecto al total de piezas estimadas para su registro	(Número de piezas registradas para el Concurso de Arte Popular / Total de piezas estimadas para su registro) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	100%	100%								
		Porcentaje de participantes en el Encuentro Nacional de Cartonería	Mide la proporción de participantes en el Encuentro Nacional de Cartonería respecto al total de participantes estimados	(Número de participantes en el Encuentro Nacional de Cartonería / Total de participantes estimados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	0%	100%								
		Porcentaje de participantes en el Encuentro Nacional de Cerería	Mide la proporción de participantes en el Encuentro Nacional de Cerería respecto al total de participantes estimados	(Número de participantes en el Encuentro Nacional de Cerería / Total de participantes estimados) x 101	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Anual	0%	100%	100%								
Actividad 1.4	Realización de acciones para la difusión, reconocimiento y fortalecimiento de las expresiones de cultura popular e indígena en el estado	Porcentaje de personas asistentes a talleres de lengua náhuatl en el estado a través del Proyecto Náhuatl	Mide la proporción de personas que asistieron a talleres de lengua náhuatl a través del Proyecto Náhuatl respecto al total de personas estimada	(Número de asistentes a talleres de lengua náhuatl a través del Proyecto Náhuatl / Total de asistentes estimados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral											
		Porcentaje de talleres de lengua náhuatl realizados en el estado a través del Programa Náhuatl	Mide la proporción de talleres de lengua náhuatl realizados en el estado a través del Proyecto Náhuatl respecto al total de talleres estimados	(Número de talleres de lengua náhuatl realizados en el estado a través del Proyecto Náhuatl / Total de talleres de lengua náhuatl estimados) x100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral											
		Porcentaje de solicitudes atendidas de talleres de lengua náhuatl a través del Programa Náhuatl	Mide la proporción de solicitudes atendidas de talleres de lengua náhuatl a través del Proyecto Náhuatl respecto al total de solicitudes recibidas de talleres de lengua náhuatl	(Número de solicitudes atendidas de talleres de lengua náhuatl a través del Proyecto Náhuatl / Total de solicitudes recibidas de talleres de lengua náhuatl) x100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral											
		Porcentaje de comunidades indígenas donde se realizaron acciones del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)	Mide la proporción de comunidades indígenas donde se realizaron acciones del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI) respecto al total de comunidades indígenas registradas en el padrón	(Número de comunidades indígenas donde se realizaron acciones del PRODICI / Total de comunidades indígenas registradas en el padrón) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral						100.0%		3.00		100.0%	
		Porcentaje de personas indígenas que participan en actividades del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)	Mide la proporción de personas indígenas que participaron en actividades del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI) respecto al total de personas indígenas estimadas para su participación en el PRODICI	(Número de personas indígenas que participaron en actividades del PRODICI / Total de personas indígenas estimadas) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral					62.5	100.0%		147.00		73.5%	
		Porcentaje de acciones culturales realizadas en comunidades indígenas del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)	Mide la proporción de acciones culturales realizadas en comunidades indígenas a través del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI) respecto al total de acciones programadas	(Número de acciones culturales realizadas en comunidades indígenas a través del PRODICI / Total de acciones culturales programadas) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral						100.0%		20.00		50.0%	
		Porcentaje de proyectos culturales aprobados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)	Mide la proporción de proyectos culturales aprobados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) respecto al total de proyectos ingresados	(Número de proyectos culturales aprobados al Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) / Total de proyectos ingresados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	69.40%	51.40%	65.80%		100.0%		106.00		67.0%		
		Porcentaje de proyectos culturales apoyados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)	Mide la proporción de proyectos culturales apoyados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) respecto al total de proyectos aprobados	(Número de proyectos culturales apoyados al Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) / Total de proyectos aprobados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	72.90%	100%	63.60%		100.0%		71.00		53.5%		
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que participan en la convocatoria del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)	Mide la cobertura de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que participaron en la convocatoria del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) respecto al total de municipios registrados en el padrón		Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral				25%	37.50%	100.0%		8.00		87.5%	
Porcentaje de talleres de capacitación realizados del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)	Mide la proporción de talleres de capacitación realizados del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) respecto al total de talleres de capacitación programados	(Número de talleres de capacitación realizados del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) / Total de talleres de capacitación programados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral					75%	100.0%		20.00		100.0%			
Componente 2	Patrimonio artístico fortalecido	Porcentaje de acciones realizadas de preservación, investigación, divulgación y capacitación sobre el patrimonio artístico	Mide la proporción de acciones realizadas de preservación, fomento, investigación y capacitación respecto a la cantidad de acciones programadas	(Número de acciones realizadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación / Total de acciones de divulgación, fomento, investigación y capacitación programadas) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Anual	0%	100%	100%		100.0%				100.0%		

Actividad 2.1	Realización de actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Porcentaje de actividades realizadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Mide la proporción de actividades realizadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación entorno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales respecto al total de actividades programadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	(Número de actividades realizadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación entorno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales) / Total de actividades programadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	100%	100%	100.0%			100.0%
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Mide la proporción de personas que asistieron a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales respecto al total de personas estimadas para asistir a las actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	(Número de personas que asistieron a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales) / Total de personas estimadas para asistir a las actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%			100.0%
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se realizaron actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Mide la proporción de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se realizaron actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico respecto al total de municipios consignados en el padrón	(Número de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se realizaron acciones de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico / Total de municipios consignados en el padrón) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%			100.0%
Actividad 2.2	Realización de exposiciones en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Mide la proporción de exposiciones realizadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales respecto al total de exposiciones programadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	(Número de exposiciones realizadas en torno al patrimonio artístico en recintos y espacios culturales / Total de exposiciones programadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%			100.0%
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se realizaron exposiciones en torno al patrimonio artístico realizadas en espacios y recintos culturales	Mide la cobertura de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se realizaron exposiciones en torno al patrimonio artístico respecto al total de municipios consignados en el padrón	(Número de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se realizaron exposiciones en torno al patrimonio artístico / Total de municipios consignados en el padrón) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%			100.0%
		Porcentaje de personas asistentes a las exposiciones en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Mide la proporción de personas que asistieron a las exposiciones en torno al patrimonio artístico en recintos y espacios culturales respecto al total de personas asistentes estimadas para asistir a las exposiciones en torno al patrimonio artístico en recintos y espacios culturales	(Número de personas que asistieron a las exposiciones en torno al patrimonio artístico en recintos y espacios culturales / Total de personas asistentes estimadas para asistir a las exposiciones en torno al patrimonio artístico en recintos y espacios culturales) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	100%	100%	100%	100.0%			100.0%
Componente 3	Infraestructura cultural fortalecida	Porcentaje de acciones realizadas en infraestructura cultural	Mide la proporción de acciones realizadas en infraestructura cultural con referencia al total de acciones en infraestructura cultural programadas	(Número de acciones realizadas en infraestructura cultural / Total de acciones en infraestructura cultural programadas) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Anual							
Actividad 3.1	Construcción de espacios culturales	Porcentaje de acciones de construcciones de espacios culturales realizados	Mide la proporción de acciones de construcciones de espacios culturales adscritos a la Secretaría de Cultura realizados en relación al total de acciones de construcciones de espacios culturales adscritos a la Secretaría de Cultura programados	(Número de acciones de construcciones de espacios culturales adscritos a la SC realizados / Total de acciones de construcciones de espacios culturales programados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	100%	100%	100.0%			100.0%
Actividad 3.2	Rehabilitación de espacios culturales	Porcentaje de acciones de rehabilitaciones de espacios culturales realizados	Mide la proporción de acciones de rehabilitaciones de espacios culturales adscritos a la Secretaría de Cultura realizados en relación al total de acciones de rehabilitaciones de espacios culturales adscritos a la Secretaría de Cultura programados	(Número de acciones de rehabilitaciones de espacios culturales adscritos a la SC realizados / Total de acciones de rehabilitaciones de espacios culturales programados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	40%	95%	100.0%	2.00		100.0%
Actividad 3.3	Equipamiento de espacios culturales	Porcentaje de acciones de equipamiento de espacios culturales realizados	Mide la proporción de acciones de equipamiento de espacios culturales adscritos a la Secretaría de Cultura realizados en relación al total de acciones de equipamiento de espacios culturales adscritos a la Secretaría de Cultura programados	(Número de acciones de equipamiento de espacios culturales adscritos a la SC realizados / Total de acciones de equipamiento de espacios culturales adscritos a la SC programados) x 100	Porcentaje		Eficacia	Ascendente	Trimestral	0%	100%	0%	100.0%	2.00		100.0%

## PRESUPUESTO (Miles de pesos)

COMPONENTES DEL PRESUPUESTO									Meta								
Gasto corriente y social				Inversión					Programado Anual General	Ejercido acumulado (al trimestre de cierre)							
Estatal	Federal	Total	Estatal	Ramo 33	Otros prog. Fed.	Total	Gasto corriente			Inversión				General (Gasto corriente + inversión)	Avance Acumulado (%)		
							Estatal	Federal		Total	Estatal	Ramo 33	Otros Prog. Fed.			Total	
PRESUPUESTO AUTORIZADO	10,057.8	-	10,057.8		F. V		-	10,057.8									0.0%
PRESUPUESTO MODIFICADO	35,912.0		35,912.0	11,119.2	F. VII	20,033.2	31,152.4	67,064.4	21,854.0		21,854.0	7,460.2	F. VII	17,102.7	24,562.9	46,416.9	69.2%
Justificación de la diferencia de avances realizados con respecto a las metas programadas																	
LOS AVANCES SE ENCUENTRAN EN PROCESO DE INTEGRACIÓN.																	

Gobierno del Estado de Morelos  
 Sistema de Evaluación del Desempeño  
 Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

IGG-1  
 10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Responsable de Ejecución: Oficina de la Secretaría
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 1. Coordinación de la Planeación y Evaluación de los programas y proyectos de la Secretaría de Cultura

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado	Porcentaje	100.00%	25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	El % registrado corresponde a 2,640 acciones realizadas al cierre del 4to trimestre de un total de 2,640 acciones programadas en el año.
			25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	
			Avance programado del proyecto	25%	50%	75%	
Avance real del proyecto	25%	50%	75%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"		
						Verde (Menor a 20%)	
						Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)	
						Rojo (Mayor a 40%)	

\_\_\_\_\_  
 IVÁN PIEDRAGIL GALVÁN  
 SECRETARIO PARTICULAR

\_\_\_\_\_  
 CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER  
 SECRETARIA DE CULTURA

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

25/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución: Oficina del Secretario de Cultura

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 73. México, Cultura para la Armonía

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de niños y adolescentes del municipio de Huitzilac que participan en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Sólo fue un 98 % por ciento, que representa a 63 niños de un total de 65, debido a que dos de los alumnos se vieron obligados a dejar los talleres de teatro porque cambiaron de turno escolar. Iban en el matutino y los cambiaron a vespertino.
			0.00%	0.00%	0.00%	98.00%	
2. Porcentaje de presentaciones teatrales realizadas por niños y adolescentes del municipio de Huitzilac participantes en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se cumplió con la totalidad de las presentaciones programadas. Se tenían programadas 3 presentaciones teatrales y se realizaron en tiempo y forma.
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
3. Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	De un total de 500 personas invitadas, asistieron todos. Hubo una excelente respuesta de parte del público asistente de la comunidad de Huitzilac.
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
4. Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	De un total de 48 funciones de cine programadas en espacios públicos, se realizaron 48.
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	99.5%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

IVÁN PIEDRAGIL GALVÁN  
SECRETARIO PARTICULAR

CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER  
SECRETARIA DE CULTURA



Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Oficina de la Secretaria	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 12. Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de personas indígenas que participan en actividades del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	El % registrado corresponde a 196 personas indígenas que participan en actividades al cierre del 4to trimestre de un total de 200 personas indígenas estimadas a participar en el año.
			15.00%	10.00%	65.00%	98.00%	
			0%	0%	0%	100%	
Avance programado del proyecto			0%	0%	0%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
							Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)
Avance real del proyecto			15%	10%	65%	98%	

IVÁN PIEDRAGIL GALVÁN  
SECRETARIO PARTICULAR

CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER  
SECRETARIA DE CULTURA

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Oficina de la Secretaría
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 13. Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA)

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de creadores con estímulos del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico recibidos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	El % registrado corresponde a 31 creadores que recibieron estímulos al cierre del 4to trimestre de un total de 31 creadores estimados en el año.
Avance programado del proyecto			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	100%	100%	100%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

IVÁN PIEDRAGIL GALVÁN  
SECRETARIO PARTICULAR

CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER  
SECRETARIA DE CULTURA

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Oficina de la Secretaria	
Vinculación al Plan Eje estratégico	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad:	1. Gobierno
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción:	2.4.2 Cultura

Proyecto: 14. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de proyectos culturales apoyados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	El % registrado corresponde a 50 Proyectos Culturales Apoyados al cierre del 4to trimestre de un total de 50 proyectos aprobados en el año.
			0.00%	92.00%	0.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	92%	0%	100%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

IVÁN PIEDRAGIL GALVÁN  
SECRETARIO PARTICULAR

CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER  
SECRETARIA DE CULTURA

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

22/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Administrativa: Dirección General de Gestión Administrativa
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Finalidad: 2. Desarrollo social
Eje estratégico: 5. Morelos Transparente y con Democracia Participativa	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Objetivo: 5.2 Promover el ejercicio eficiente de los recursos públicos.	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 3. Administración de los Recursos Humanos, Materiales y Financieros para el funcionamiento de las unidades Administrativas

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de solicitudes de pago tramitadas	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	El % registrado corresponde a 1828 solicitudes atendidas con relación a 1868 solicitudes recibidas al cierre del 4to. Trimestre y 40 canceladas.
			100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			87.00%	92.26%	95.56%	97.85%	
Avance real del proyecto			25.0%	50.0%	75.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
							Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

ROSA ISELA CHÁVEZ NAVA  
JEFA DE DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS PRESUPUESTAL

LAIZA SHIRAY BUENO OSORNO  
DIRECTORA DE RECURSOS FINANCIEROS  
EN SUPLENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA  
Designada mediante oficio N° SC/752/2017, suscrito por la  
C. Cristina Josefina Faesler Bremer, en su carácter de Secretaria de Cultura.

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Subsecretaría de Fomento a las Artes

Vinculación al Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018 Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 7. Fomento a las Artes

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado	Porcentaje	100%	25%	50%	75%	100%	El porcentaje reportado corresponde a 2,000 acciones realizadas de un total de 2,000 acciones programadas en el año
			25%	50%	75%	100%	
			25%	50%	75%	100%	
2. Porcentaje de municipios con presencia de servicios artísticos	Porcentaje	100%	25%	50%	75%	100%	Jojutla, Cuernavaca, Tetela del Volcán, Tepalcingo, Totolapan, Jiutepec, Amacuzac, Atlatlahucan, Axochiapan, Coatlán del Río, Huitzilac, Jantetelco, Ocuilco, Jonacatepec, Mazatepec, Temixco, Tlanepantla, Ayala, Tlayacapan, Xochitepec, Tetecala, Yecapixtla, Temoac, Tepoztlán, Cuautla, Emiliano Zapata, Miacatlán, Puente de Ixtla, Tlatizapan, Tlaquiltenango, Yautepec, Zacualpan de Amilpas y Zacatepec
			25%	50%	75%	100%	
			25%	50%	75%	100%	
3. Porcentaje de personas asistentes a las actividades culturales y artísticas realizadas	Porcentaje	100%	25%	50%	75%	100%	Se beneficio a 201,000 asistentes a las actividades culturales y artísticas
			0%	64%	89%	100%	
			25%	50%	75%	100%	
4. Porcentaje de Municipios con presentaciones artísticas realizadas	Porcentaje	100%	25%	50%	75%	100%	Jojutla, Cuernavaca, Tetela del Volcán, Tepalcingo, Totolapan, Jiutepec, Amacuzac, Atlatlahucan, Axochiapan, Coatlán del Río, Huitzilac, Jantetelco, Ocuilco, Jonacatepec, Mazatepec, Temixco, Tlanepantla, Ayala, Tlayacapan, Xochitepec, Tetecala, Yecapixtla, Temoac, Tepoztlán, Cuautla, Emiliano Zapata, Miacatlán, Puente de Ixtla, Tlatizapan, Tlaquiltenango, Yautepec, Zacualpan de Amilpas y Zacatepec
			0%	50%	75%	100%	
			25%	50%	75%	100%	
5. Porcentaje de personas asistentes a los eventos en ferias y festivales culturales en municipios apoyados por la Secretaría de Cultura	Porcentaje	100%	25%	50%	75%	100%	Se beneficio a 12,200 asistentes a los eventos en ferias y festivales culturales en municipios.
			0%	50%	75%	102%	
			25%	50%	75%	100%	
6. Porcentaje de eventos realizados en municipios en el marco de ferias y festivales culturales apoyados por la secretaria de Cultura.	Porcentaje	100%	25%	50%	75%	100%	Se apoyó con 48 eventos culturales en municipios en el marco de Ferias y Festivales
			0%	50%	75%	100%	
			0%	50%	75%	100%	
7. Porcentaje de personas asistentes al festival cultural Miquixtli	Porcentaje	100%	0%	0%	0%	100%	Se beneficio a 60,020 asistentes al Festival cultural Miquixtli
			0%	0%	0%	100%	
			0%	0%	0%	100%	
8. Porcentaje de personas asistentes al festival cultural Tamoanchan	Porcentaje	100%	0%	0%	100%	100%	Debido a los acontecimientos pasados el 19 de septiembre del presente, el Festival Tamoanchan tuvo que ser suspendido.
			0%	0%	0%	0%	
			0%	0%	0%	0%	
9. Porcentaje de personas asistentes al festival de Semana Mayor	Porcentaje	100%	0%	100%	100%	100%	Se beneficio a 63,000 asistentes al Festival Semana Mayor
			0%	100%	100%	100%	
			0%	100%	100%	100%	
10. Porcentaje de personas asistentes al festival Internacional de Cabaret	Porcentaje	100%	0%	100%	100%	100%	Se beneficio a 7,200 asistentes al Festival Internacional Cabaret
			0%	100%	100%	100%	
			0%	100%	100%	100%	
11. Porcentaje de personas asistentes al festival de Jazz Morelos	Porcentaje	100%	0%	100%	100%	100%	Se beneficio a 6,700 asistentes al Festival de Jazz Morelos
			0%	100%	100%	100%	
			0%	100%	100%	100%	

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Responsable de Ejecución: Subsecretaría de Fomento a las Artes
Vinculación al Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.
	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 7. Fomento a las Artes

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
12. Porcentaje de personas asistentes al festival de Jazz Morelos	Porcentaje	100%	0%	100%	100%	100%	Se beneficio a 6,700 asistentes al Festival de Jazz Morelos
			0%	100%	100%	100%	
13. Porcentaje de personas asistentes al festival de Jazz NY All Stars 2017	Porcentaje	100%	0%	100%	100%	100%	Se beneficio a 6,800 asistentes al Festival de Jazz NY All Stars 2017
			0%	100%	100%	100%	
14. Porcentaje de la presencia de las actividades culturales del estado en medios de comunicación	Porcentaje	100%	100%	100%	100%	100%	Se tuvo presencia en 525 de las actividades culturales del estado en medios de comunicación
			0%	100%	100%	100%	
15. Porcentaje de distribución de la cartelera cultural impresa	Porcentaje	100%	100%	100%	100%	100%	Se distribuyeron 12,000 carteleras impresas.
			0%	100%	100%	100%	
16. Porcentaje de conferencias de prensa y tour de medios realizados	Porcentaje	100%	25%	50%	75%	100%	Se realizaron 18 conferencias de prensa y 23 tour de medios.
			0%	50%	75%	100%	
17. Porcentaje de seguidores en redes sociales de la Secretaria de cultura	Porcentaje	100%	25%	50%	75%	100%	Se tuvo a 60,200 seguidores en redes sociales de la Secretaría de Cultura
			0%	87%	119%	123%	
18. Porcentaje de presentaciones y ferias donde se difundieron publicaciones morelenses	Porcentaje	100%	0%	50%	75%	100%	Se han presentado 33 de las 20 presentaciones programadas
			0%	20%	60%	165%	
19. Porcentaje de autores de Morelos cuya obra literaria es difundida en actividades culturales	Porcentaje	100%	0%	50%	75%	100%	Se han difundido a 90 autores de los 90 estimados.
			0%	67%	78%	100%	
20. Porcentaje de editoriales independientes apoyadas por la Secretaría de Cultura	Porcentaje	100%	0%	50%	75%	100%	Se han apoyado a 27 editoriales independientes de las 20 estimadas,
			0%	90%	100%	135%	
Avance programado del proyecto			20.00%	62.50%	81.25%	100.00%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			2.50%	66.40%	79.80%	101.23%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

SARAI JIMÉNEZ GARCÍA  
AUXILIAR TÉCNICO

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
 Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Administrativa: Subsecretaría de Fomento a las Artes
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 20. Centro de Formación y Producción Coreográfica de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de artistas escénicos beneficiados con apoyos de producción	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
			0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

SARAI JIMÉNEZ GARCÍA  
 AUXILIAR TÉCNICO

MANUEL ZEPEDA MATA  
 SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Administrativa:

Subsecretaría de Fomento a las Artes

Vinculación al

Eje estratégico:

2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad:

2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Objetivo:

2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función:

2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción:

2.4.2 Cultura

Proyecto: 57. Programación Artística

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de personas asistentes a las actividades culturales y artísticas realizadas	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	Se beneficio a 7,100 asistentes a las actividades culturales
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
			0.00%	0.00%	0.00%	101.42%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	101.4%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

SARAI JIMÉNEZ GARCÍA  
AUXILIAR TÉCNICO

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES



Gobierno del Estado de Morelos  
 Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Administrativa: Subsecretaría de Fomento a las Artes
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 58. Festival Miquixtli 2017 XXIII Edición

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de personas asistentes al festival cultural Miquixtli	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	Se beneficio a 65,000 asistentes al festival de 60,000 estimados
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
			0.00%	0.00%	0.00%	108.33%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	108.3%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

SARAI JIMÉNEZ GARCÍA  
 AUXILIAR TÉCNICO

MANUEL ZEPEDA MATA  
 SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Administrativa:

Subsecretaría de Fomento a las Artes

Vinculación al

Eje estratégico:

2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad:

2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Objetivo:

2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función:

2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción:

2.4.2 Cultura

Proyecto: 59. Proyecto Náhuatl

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de personas asistentes a las actividades culturales y artísticas realizadas	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	Asistieron 1,223 personas a las actividades culturales.
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

SARAI JIMÉNEZ GARCÍA  
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Administrativa:

Subsecretaría de Fomento a las Artes

Vinculación al Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018 Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 60. Programa Nacional de Teatro Escolar 2017

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de personas asistentes a las actividades culturales y artísticas realizadas	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	asistieron 9912 personas de las 9900 estimadas
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Verónica Anayanci Carranza Tejeda  
Subdirectora de Teatros

Manuel Zepeda Mata  
Subsecretario de Fomento a las Artes

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Administrativa:

Subsecretaría de Fomento a las Artes

Vinculación al

Eje estratégico:

2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad:

2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Objetivo:

2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función:

2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción:

2.4.2 Cultura

Proyecto: 61. Muestra Estatal de Teatro, Morelos 2017

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de personas asistentes a las actividades culturales y artísticas realizadas	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	Asistieron 1788 personas a las actividades, de las 1100 estimadas
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.00%	0.00%	0.00%	162.54%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	162.5%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Verónica Anayanci Carranza Tejeda  
Subdirectora de Teatros

Manuel Zepeda Mata  
Subsecretario de Fomento a las Artes

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Administrativa: Subsecretaría de Fomento a las Artes
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 62. Becas de Manutención 38 MNT

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de artistas y creadores de Morelos apoyados	Porcentaje	100.00%	Meta 0.00%	Meta 0.00%	Meta 0.00%	Meta 100.00%	Se apoyó a 2 de 2 artistas estimados
Avance programado del proyecto			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
							Verde (Menor a 20%)
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Verónica Anayanci Carranza Tejeda  
Subdirectora de Teatros

Manuel Zepeda Mata  
Subsecretario de Fomento a las Artes

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Subsecretaría de Fomento a las Artes

Vinculación al Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018 Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 63. Red de Cineclubes Comunitarios de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se atendió a un total de 5604 personas de 6000 contempladas. Debido a que una parte de las sedes de cineclubes son escuelas y se suspendieron actividades tras el sismo del 19 de septiembre se redujo la asistencia programada.
2. Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	93.40%	Se llevaron a cabo 183 funciones de 300 programadas debido a daños sufridos en algunas de las sedes de los cineclubes tras el sismo del 19 de septiembre por lo que hubo que suspender actividades programadas.
			0.00%	0.00%	0.00%	44.33%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	68.9%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

CHRISTIAN RAMÓN HERÁNDEZ FIGUEROA  
SUBDIRECTOR DE CINE MORELOS

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Subsecretaría de Fomento a las Artes

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo Social

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 64. Operación y mantenimiento de puntos de acceso Cinema México

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	El total de asistentes fue de 600 personas de las 7200 contempladas, debido a que el 98% de las sedes sufrieron daños severos a consecuencia del sismo del 19 de septiembre.
			0.00%	0.00%	0.00%	8.33%	
2. Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se llevaron a cabo 70 funciones de las 800 programadas debido a que el 98% de la sedes sufrieron daños severos a consecuencia del sismo del 19 de septiembre.
			0.00%	0.00%	0.00%	8.75%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	8.5%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

CHRISTIAN RAMÓN HERNÁNDEZ FIGUEROA  
SUBDIRECTOR DEL CINE MORELOS

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Subsecretaría de Fomento a las Artes

Vinculación al  
Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía  
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Finalidad: 2. Desarrollo Social

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 65. Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	El total de asistentes fue de 2388 personas de las 1300 contempladas.
			0.00%	0.00%	0.00%	183.69%	
2. Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se llevaron a cabo 24 funciones de las 17 programadas,
			0.00%	0.00%	0.00%	141.17%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	162.4%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

CHRISTIAN RAMÓN HERNÁNDEZ FIGUEROA  
SUBDIRECTOR DEL CINE MORELOS

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES



Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Administrativa: Subsecretaría de Fomento a las Artes
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Finalidad: 2. Desarrollo Social
Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 66. Cine Móvil y Talleres Itinerantes

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se realizo 90 eventos y espectáculos culturales de 120 estimados. Debido a que se solicito una prorroga para realizar las actividades hasta el mes de marzo de 2018.
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
							Verde (Menor a 20%)
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	75.0%	Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

SARAI JIMÉNEZ GARCÍA  
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

18/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de Música

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo Social

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 8. Gestión de presentaciones musicales de los proyectos de la Dirección General de Música.

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de personas asistentes a las actividades culturales y artísticas realizadas	Porcentaje	100.00%	15.00%	58.00%	75.00%	100.00%	El % registrado corresponde a 14700 personas que asistieron a las actividades artísticas y culturales al cierre del cuarto trimestre con relación a 14700 personas estimadas a asistir en el año.
			15.00%	58.00%	75.00%	100.00%	
2. Porcentaje de eventos y espectáculos presentados en los recintos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura	Porcentaje	100.00%	25.00%	59.00%	83.00%	100.00%	El % registrado corresponde a 66 eventos y espectáculos realizados al cierre del cuarto trimestre con relación a 66 eventos y espectáculos programados en el año.
			25.00%	59.00%	83.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			5.0%	29.3%	59.3%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			5.0%	29.3%	59.3%	100.0%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

C.P. LUCILA ALVAREZ BRITO  
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

CELSO FRANCISCO DUARTE LOPEZ  
DIRECTOR GENERAL DE MUSICA

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Administrativa: Dirección General de Música
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 55. Encuentro de Bandas en Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de eventos y espectáculos presentados en los recintos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	Se realizaron 3 Conciertos didácticos programados dentro de los recintos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura.
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

Elva Patricia Navarro Cervantes  
Profesional Ejecutivo B

Celso Duarte López  
Director General de Música

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de la Comisión de Filmaciones

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Finalidad:	2. Desarrollo Social
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Subfunción:	2.4.2 Cultura

Proyecto: 9. Atención y apoyo a proyectos audiovisuales realizados en el Estado.

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura	Porcentaje	100.00%	25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	El total de asistentes fue de 81712 personas de las 75000 contempladas
			15.92%	55.98%	89.33%	108.94%	
2. Porcentaje de eventos y espectáculos presentados en los recintos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura	Porcentaje	100.00%	25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	Se llevaron a cabo 1400 funciones de las 1200 programadas
			0.00%	50.00%	91.66%	116.00%	
Avance programado del proyecto			25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			8.0%	53.0%	90.5%	112.5%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

CHRISTIAN RAMÓN HERNÁNDEZ FIGUEROA  
SUBDIRECTOR DEL CINE MORELOS

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Responsable de Ejecución: Dirección General de Museos y Exposiciones
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.
	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 4. Museos, Exposiciones y Acervo

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de personas asistentes a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en espacios y recintos culturales	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	El total acumulado en el año 2017 es de 310,523 visitantes, se rebasó la meta anual en un 15% .
			25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	
2. Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios	Porcentaje	100.00%	30.00%	88.00%	94.00%	115.00%	Se ha cumplido con la meta establecida de llevar a cabo la Exposición de "Nikola Tesla "El futuro me pertenece"
			0.00%	0.00%	75.00%	100.00%	
3. Porcentaje de acciones de rehabilitaciones de espacios culturales realizados	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	75.00%	100.00%	El avance reportado es cero, debido a que el proceso para el establecimiento de los lineamientos para la liberación y ejercicio de los recurso aun no concluyen
			0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
4. Porcentaje de acciones realizadas de preservación, investigación, divulgación y capacitación sobre el patrimonio cultural inmaterial y material	Porcentaje	100.00%	0.00%	50.00%	75.00%	100.00%	En éste trimestre se llevaron a cabo 32 actividades que sumadas a las ya realizadas en el año, nos dá un total de 120 actividades.
			0.00%	50.00%	90.00%	120.00%	
Avance programado del proyecto			6.3%	25.0%	75.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			7.5%	34.5%	64.8%	83.8%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

MANUEL BAUZAN CARVAJAL  
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

JOSÉ G. GARCÍA VALTIERRA  
DIRECTOR GENERAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Responsable de Ejecución: Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 20013-2018	Finalidad: 2. Desarrollo Social
Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 5. Atención a programas de Desarrollo Cultural

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades	Porcentaje	2.00%	0.00%	0.00%	0.00%	2.00%	Asistieron a actividades culturales en las comunidades 41908 personas
			0.48%	1.12%	1.20%	2.20%	
2. Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados	Porcentaje	100.00%	25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	Se llevaron a cabo 1064 acciones y proyectos. Se incremento la cantidad de actividades debido a que este año se llevo a cabo el verano lector.
			89.45%	177.00%	146.03%	211.11%	
3. Porcentaje de municipios de poco acceso a servicios culturales con actividades culturales en espacios públicos realizadas	Porcentaje	57.10%	0.00%	20.00%	30.00%	57.10%	Se atendieron 19 municipios con poco acceso a servicios culturales; Axochiapan, Tepalcingo, Jantetelco, Jonacatepec, Temoac, Tetela del Volcán, Tlalnepantla, Tlayacapan, Miacatlán, Emiliano Zapata, Mazatepec, Tlaltizapán, Amacuzac, Huitzilac, Ocuítuco, Tetecala, Totolapan, Zacatepec, Zacualpan
			76.19%	47.61%	150.00%	158.33%	
4. Porcentaje de acciones realizadas para promover la creación de redes culturales	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	# REF
			0.00%	20.00%	40.00%	95.00%	
5. Porcentaje de centros culturales de Morelos que colaboran en redes	Porcentaje	100.00%	0.00%	25.00%	60.00%	100.00%	Se llevaron a cabo 19 actividades para promover la creación de redes. No se llevo a la meta debido a procesos que se pospusieron por atender la contingencia del 19 de septiembre de 2017
			0.00%	30.00%	57.14%	82.86%	
6. Porcentaje de promotores, creadores y gestores culturales capacitados en el estado	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	80.00%	100.00%	Se beneficiaron 1179 creadores, promotores y gestores culturales.
			0.00%	33.77%	66.88%	258.55%	
7. Porcentaje de acciones de capacitación realizadas para promotores, creadores y gestores culturales	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	70.00%	100.00%	Se llevaron a cabo 17 procesos de capacitación.
			0.00%	40.00%	86.66%	113.33%	
8. Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que cuentan con talleres a través del Programa de Formación Artística	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	Se atendieron 13 municipios con poco acceso a servicios culturales; Amacuzac, Emiliano Zapata, Huitzilac, Jonacatepec, Miacatlán, Ocuítuco, Tepalcingo, Tetecala, Tetela del Volcán, Tlayacapan, Totolapan, Zacatepec, Zacualpan. Debido a que la asignación de los talleres se lleva a cabo por medio de dictamen y depende de las propuestas ingresadas por medio de convocatoria en esta ocasión se asigno a 18 municipios de los cuales 13 fueron con poco acceso a servicios culturales.
			0.00%	0.00%	92.85%	98.85%	
9. Porcentaje de talleres y cursos del Programa de Formación Artística en Municipios realizados	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	Se llevaron a cabo 61 talleres y 5 programas de fomento cultural.
			0.00%	0.00%	115.78%	115.78%	
10. Porcentaje de asistentes a los cursos y talleres del Programa de Formación Artística en Municipios	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	Asistieron a actividades culturales en las comunidades 9641 personas. Debido a los procesos que se llevaron a cabo dentro de los programas de Fomento Cultural que se implementaron en el PFAM se incremento el número de participantes
			0.00%	0.00%	149.71%	275.75%	
11. Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales atendidos con caravanas culturales en espacios públicos a través de la Biblioteca Vagabunda	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	Durante los meses de abril a diciembre se atendieron 10 municipios con poco acceso a servicios culturales; Tepalcingo, Jantetelco, Jonacatepec, Axochiapan, Temoac, Tetela del Volcán, Tlalnepantla, Totolapan, Miacatlán y Yecapixtla.
			0.00%	44.44%	100.00%	111.00%	

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 20013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 5. Atención a programas de Desarrollo Cultural

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
12. Porcentaje de personas asistentes a las actividades de las caravanas de la Biblioteca Vagabunda	Porcentaje	100.00%	0.00%	50.00%	100.00%	100.00%	Durante este periodo se contó con la participación de 6391 personas que asistieron a las distintas actividades de las caravanas de la Biblioteca Vagabunda. Debido a la contingencia no se participo en la feria del libro infantil y juvenil FLIMO 2017 donde la asistencia supera a las 5,000 personas
			0.00%	22.00%	45.00%	64.00%	
13. Porcentaje de caravanas realizadas de la Biblioteca Vagabunda	Porcentaje	100.00%	0.00%	50.00%	100.00%	100.00%	Para este periodo se han realizaron en total 23 caravanas en las siguientes municipios: Jiutepec, Jantetelco, Jonacatepec, Axochiapan, Temoac, Yecapixtla, Tetela del Volcán, Tlalnepantla, Totolapan, Xochitepec, Miacatlán, Puente de Ixtla, Ayala, Jojutla, Cuautla, Ocuilco y Cuernavaca.
			0.00%	40.00%	75.00%	115.00%	
Avance programado del proyecto			1.92%	16.16%	72.12%	100.00%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			18.99%	42.05%	99.83%	148.35%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

Alicia Ivonne Castañeda Delgado  
Subdirectora de Capacitación Cultural

Bárbara Martínez Moreno  
Directora General de Desarrollo Cultural Comunitario

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Administrativa: Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Finalidad: 2. Desarrollo Social
Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 14. Programa de Desarrollo Cultural Infantil

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de niñas y niños que participan en acciones de desarrollo cultural infantil	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	Se realizaron 299 actividades atendiendo un total de 4,018 niños, 4,419 niñas, 553 adolescentes y 583 adultos siendo un total de 9,573 no se llevo a la meta de 27,312 personas atendidas debido a que la mayor cantidad
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			2.15%	21.18%	29.70%	35.05%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%)
			2.2%	21.2%	29.7%	35.1%	Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Alicia Ivonne Castañeda Delgado  
Subdirectora de Capacitación Cultural

Bárbara Martínez Moreno  
Directora General de Desarrollo Cultural Comunitario



Gobierno del Estado de Morelos  
 Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Administrativa: Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 17. Fondo Especial de Fomento a la Lectura para el estado de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura	Aportación	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se realizaron 546 actividades entre las que destacan las jornadas culturales y la Décima emisión de la Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Morelos participamos en escuelas, albergues y espacios públicos. Concluimos el Diplomado en Profesionalización de Mediadores de Lectura apoyamos con actividades de fomento a la lectura en albergues del estado de Morelos. Atendimos a 12,544morelenses de 25 municipios.
			100.00%	69.66%	100.00%	182.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			100.0%	69.7%	100.0%	182.0%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

Alicia Ivonne Castañeda Delgado  
 Subdirectora de Capacitación Cultural

Bárbara Martínez Moreno  
 Directora General de Desarrollo Cultural Comunitario

Gobierno del Estado de Morelos  
 Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Administrativa:

Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario

Vinculación al

Eje estratégico:

2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad:

2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Objetivo:

2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función:

2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción:

2.4.2 Cultura

Proyecto: 56. Mujer, Escribir cambia tu vida 2017

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de mujeres asistentes a los talleres de Mujer Escribir Cambia tu Vida	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	Se realizaron 94 actividades entre las que destacan 4 talleres especializados y talleres de escritura solidarios en albergues. La realización de un encuentro estatal con 300 mujeres lectoras del proyecto Mujer: escribir cambia tu vida. Se atendieron 2,580 mujeres de 20 municipios.
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

Alicia Ivonne Castañeda Delgado  
 Subdirectora de Capacitación Cultural

Bárbara Martínez Moreno  
 Directora General de Desarrollo Cultural Comunitario

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos

Vinculación al Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018 Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 6. Atención a programas de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos Específicos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades	Porcentaje	9.00%	0.00%	0.00%	0.00%	9.00%	Se tuvo la participación de aproximadamente 171,342 morelenses con los programas y actividades realizadas por la Dirección General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos Específicos
			0.00%	0.00%	0.00%	9.00%	
2. Variación porcentual de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades	Porcentaje	5.00%	0.00%	0.00%	0.00%	5.00%	La variación porcentual de acuerdo a lo estimado fue menor debido a la participación de aproximadamente 171,342 morelenses con los programas y actividades realizadas por la Dirección General de Promoción cultural para la paz y Atención a Públicos Específicos
			0.00%	0.00%	0.00%	1.00%	
3. Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados	Porcentaje	100.00%	25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	Se realizaron 276 actividades culturales
			17.00%	28.00%	56.00%	56.00%	
4. Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales en espacios públicos realizadas	Porcentaje	80.00%	20.00%	40.00%	60.00%	80.00%	Se están realizando actividades culturales en los 33 municipios del estado de Morelos con las gestiones realizadas para la ejecución de los programas adscritos a la Dirección General de Promoción Cultural Para la Paz y Atención a Públicos Específicos
			38.00%	40.00%	60.00%	60.00%	
5. Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales donde se llevó a cabo el Verano Activo	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	Se realizaron actividades culturales en los 33 municipios del estado de Morelos en 81 sedes del Programa Verano Activo
			0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	
6. Porcentaje de niñas y niños asistentes a los cursos de Verano Activo	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	Se atendieron a 10,600 niños y niñas asistentes al programa Verano activo
			0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	
7. Porcentaje de promotores comunitarios que participan en los cursos de Verano Activo	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	Se contó con la participación de 358 promotores comunitarios
			0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	
8. Porcentaje de acciones culturales para la paz realizadas	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	En coordinación con los municipios de Tepoztlán, Cuautla, Totolapan y Yecapixtla se ejecutaron 4 proyectos para el fortalecimiento de acciones de cultura para la paz, así como, con la apertura del Centro Cultural Comunitario Los Chocolates se realizaron actividades culturales fomentando la cultura de paz
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
9. Porcentaje de la población atendida con programas de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos Específicos en el Centro Cultural Comunitario "Los Chocolates"	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Debido a que el Centro Cultural Comunitario Los Chocolates se inaugura en enero del año 2018, las actividades programadas se realizan en zonas aledañas al centro las cuales se encuentran aún en ejecución
			0.00%	0.00%	0.00%	25.00%	
Avance programado del proyecto			5.56%	11.11%	50.00%	100.00%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			7.2%	8.7%	47.9%	75.1%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Giovanni Salgado Gutierrez  
Auxiliar Administrativo

Joaquín Hipólito Navarro  
Director General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos Específicos

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Administrativa: Dirección General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Finalidad: 2. Desarrollo Social
Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 17. Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud del Estado de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	Se apoyaron 8 proyectos los cuales se realizaron en los municipios de Puente de Ixtla, Xochitepec, Cuernavaca, Huitzilac, Yecapixtla y Temoac los cuales iniciaron durante el mes de febrero de 2017
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			89.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%)
Avance real del proyecto			89.0%	100.0%	100.0%	100.0%	Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Giovanni Salgado Gutierrez  
Auxiliar administrativo

Joaquín Hipólito Navarro  
Director General de Promoción Cultural Para la Paz y Atención a Públicos Específicos

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución: Dirección General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje Estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 18. Programa de Desarrollo Cultural de Atención a los Públicos Específicos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Con los talleres realizados a través del programa de atención a públicos específicos se logró la participación de 1529 mujeres y 2424 hombres
			100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	0%	0%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			100%	100%	100%	100%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

Giovanni Salgado Gutierrez  
Auxiliar administrativo

Joaquín Hipólito Navarro  
Director General de Promoción Cultural Para la Paz y Atención a Públicos Específicos

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos

Vinculación al Plan Eje Estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo social

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 19. Programa de Desarrollo Cultural Municipal

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de proyectos de desarrollo cultural municipal apoyados	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se aprobaron 14 proyectos de municipios como Yautepec, Ayala, Coatlan Del Río, Totolapan, Jantetelco, Tlalnepantla, Tetela Del Volcán, Cuautla.
Avance programado del proyecto			0%	0%	0%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	0%	100%	100%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

Giovanni Salgado Gutierrez  
Auxiliar administrativo

Joaquín Hipólito Navarro  
Director General de Promoción Cultural Para la Paz y Atención a Públicos Específicos

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 10. Coordinación y seguimiento a los proyectos de formación y elencos artísticos.

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de personas que participan en procesos de formación artística y cultural	Porcentaje	100.00%	80.00%	80.00%	90.00%	100.00%	165 Personas participantes en el proceso de formación artística y cultural.
			37.50%	82.00%	96.00%	100.00%	
2. Porcentaje de niños y adolescentes inscritos en el Programa de Iniciación Artística.	Porcentaje	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	En el trimestre anterior se reportaron 350 alumnos inscritos, pero al cerrar el semestre se quedo en un total de 300 alumnos inscritos.
			100.00%	95.00%	100.00%	100.00%	
3. Porcentaje de presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura.	Porcentaje	100.00%	25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	27 presentaciones artísticas realizadas, debido a que dos proyectos se estan reportando de manera individual.
			13.00%	42.00%	64.00%	100.00%	
4. Porcentaje de municipios con coros infantiles formados.	Porcentaje	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	16 municipios atendidos.
			100.00%	70.00%	94.00%	100.00%	
5. Porcentaje de coros infantiles formados.	Porcentaje	100.00%	50.00%	50.00%	100.00%	100.00%	37 coros infantiles formados
			0.00%	50.00%	100.00%	100.00%	
6. Porcentaje de coros infantiles fortalecidos.	Porcentaje	100.00%	50.00%	50.00%	100.00%	100.00%	37 coros infantiles fortalecidos
			0.00%	50.00%	100.00%	100.00%	
7. Porcentaje de niñas y niños participantes en la formación coral	Porcentaje	100.00%	50.00%	50.00%	100.00%	100.00%	5,334 niños y niñas participantes en la formación coral
			0.00%	50.00%	100.00%	100.00%	
8. Porcentaje de personas asistentes a las presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura.	Porcentaje	100.00%	25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	6,100 personas asistentes a las presentaciones artísticas
			0.00%	41.00%	61.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			60.0%	66.3%	92.5%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			31.3%	60.0%	89.4%	100.0%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

JORGE BAHENA DIAZ  
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Responsable de Ejecución: Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Finalidad: 2. Desarrollo Social
Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 69. Compañía de teatro infantil y juvenil de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura.	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	19 Presentaciones artísticas realizadas
2. Porcentaje de personas asistentes a las presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura.	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	2710 personas asistentes
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

JORGE BAHENA DIAZ  
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES



Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales

Vinculación al Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 70. Formación de coros en Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de municipios con coros infantiles formados.	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	23 Municipios con coros infantiles formados
2. Porcentaje de coros infantiles formados.	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	43 coros infantiles formados
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
3. Porcentaje de coros infantiles fortalecidos.	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	42 coros infantiles fortalecidos
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
4. Porcentaje de niñas y niños participantes en la formación coral	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	5,800 niñas y niños participantes en la formación coral
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			Verde (Menor a 20%)				
			Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)				
Avance real del proyecto			Rojo (Mayor a 40%)				

JORGE BAHENA DIAZ  
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Responsable de Ejecución: Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Finalidad: 2. Desarrollo Social
Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 71. Niños cantores de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura.	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se realizaron 10 presentaciones artísticas
2. Porcentaje de personas asistentes a las presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura.	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	1675 personas asistentes a las presentaciones artísticas
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

JORGE BAHENA DIAZ  
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales

Vinculación al Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018 Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 72. Pastorelas

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales con presentaciones de pastorelas y nacimientos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	33 Municipios atendidos
2. Porcentaje de personas asistentes a las pastorelas y nacimientos tradicionales organizados en municipios del estado	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	5,000 personas asistentes a las pastorelas
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

JORGE BAHENA DIAZ  
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

MANUEL ZEPEDA MATA  
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

Vinculación al Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018 Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.5 Educación

Subfunción: 2.5.3 Educación Superior

Proyecto: 1. Atención a la demanda de educación superior en el area de las artes

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	El 98.32% registrado corresponde a 646 alumnos que concluyeron sus estudios con relación a 657 alumnos inscritos en educación superior y postgrado, disminuyo debido al sismo.
			45.00%	45.00%	90.00%	100.00%	
2. Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	El 98.36% registrado corresponde a 720 alumnos que concluyen su iniciación y propedéutico en educación artística cultural con relación a 732 alumnos inscritos en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural, disminuyo debido al sismo.
			45.00%	97.89%	90.00%	100.00%	
3. Porcentaje de alumnos que egresaron de cursos, talleres y diplomados del CMAEM	Porcentaje	60.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	El 97.97% registrado corresponde a 873 alumnos egresados talleres y diplomados con relación a 891 alumnos inscritos en talleres y diplomados, disminuyo debido al sismo.
			0.00%	55.00%	55.00%	60.00%	
4. Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	El 61% registrado corresponde a 122 eventos realizados a cierre del tercer trimestre con relación a 200 eventos programados en el año. Porcentaje que disminuyo debido al sismo del 19 de septiembre de 2017. Presentaciones de danza y música; exposiciones de artistas visuales en la galería del CMA, presentaciones musicales en los espacios propios de este Organismo. Acumulado al mes de septiembre, 97 eventos y beneficiando a 12,380 personas asistentes (Hombres 5540 y Mujeres 5078).
			15.00%	34.00%	65.00%	100.00%	
5. Porcentaje de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	El 79.44% registrado corresponde a 143 estudiantes becados con relación a 180 estudiantes que solicitaron una beca. Cabe señalar que el número de becados ha disminuido por que los alumnos se interesa más por la beca salario.
			0.00%	45.00%	45.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			5.3%	26.1%	57.3%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			8.1%	48.9%	73.4%	100.1%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

C.P. Atala Hernández Reyes  
Secretaría Administrativa

Mtro. Javier Almazán Orihuela  
Secretario Académico y Encargado de Despacho de la Rectoría del CMA de conformidad con el

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Administrativa: Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.5 Educación
		Subfunción: 2.5.3 Educación Superior

Proyecto: 2. Rehabilitación del Centro Morelense de las Artes

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de acciones de rehabilitación de espacios culturales realizadas en el Centro Morelense de las Artes	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	Se lleva el 45% de avance debido a que se cerro tres semanas el inmueble de este Centro, por el sismo del 19 de septiembre de 2017.
			15.00%	34.00%	65.00%	100.00%	
			0.00%	0.00%	22.00%	45.00%	
Avance programado del proyecto			15.0%	34.0%	65.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	22.0%	45.0%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

C.P. Atala Hernández Reyes  
Secretaría Administrativa

Mtro. Javier Almazán Orihuela  
Secretario Académico y Encargado de Despacho de la Rectoría del CMA de conformidad con el

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Museo Morelense de Arte Popular

Vinculación al Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo Social

Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018 Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 1. Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el Sector Artesanal Morelense

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de acciones realizadas de fomento de la cultura popular a través del Museo Morelense de Arte Popular	Porcentaje	100.00%	25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	El % registrado corresponde a 12 acciones realizadas al cierre del 4to. trimestre con relación a 29 acciones programadas en el año, por lo cual, se rebasaron las acciones programadas por las noches de cine club, ciclos académicos y visitas guiadas, realizadas en el museo, dando un total de 37 acciones efectivamente realizadas.
			25.00%	50.00%	86.20%	127.00%	
2. Porcentaje de ingresos por ventas en la tienda y puntos venta del Museo Morelense de Arte Popular	Porcentaje	100.00%	25.00%	50.00%	75.00%	100.00%	El % registrado corresponde a 828 mil pesos de ingresos al cierre del 4to. trimestre con relación a 550 mil pesos estimados a ingresar en el año 2017.
			25.00%	50.00%	94.74%	150.00%	
Avance programado del proyecto			25.0%	50.0%	75.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			25.0%	50.0%	90.5%	138.5%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ  
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ  
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Administrativa: Auditorio Cultural Teopanzolco
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 104. Coordinación y operación de actividades culturales dentro del Auditorio Teopanzolco

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de eventos y espectáculos presentados en el Centro Cultural Teopanzolco	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	El porcentaje corresponde a un total acumulado del 11 de agosto al mes de diciembre de 2017 de 62 eventos y espectáculos culturales realizados en el Auditorio Cultural Teopanzolco.
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

C.P. ANA MARGARITA ALCOCER SALAZAR  
PROFESIONISTA B

LIC. NINA ALEJANDRA SERRATOS ZAVALA  
DIRECTORA GENERAL DEL FIDEICOMISO CENTRO CULTURAL TEOPANZOLCO

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

17/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Responsable de Ejecución: Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Finalidad: 2. Desarrollo Social
Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 108. Operación del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se esta llevando a cabo la planeación de todas las exposiciones del Museo, mismas que no se han realizado en virtud de que no se ha inaugurado el Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano.
2. Porcentaje de actividades realizadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se esta llevando a cabo la planeación de todas las actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación del Museo, mismas que no se han realizado en virtud de que no se ha inaugurado el Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano.
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

C.P. VERÓNICA YAZMÍN RODRÍGUEZ URIBE  
TÉCNICO PROFESIONAL

LIC. ALEJANDRA DE LA PAZ NÁJERA  
COORDINADORA



# **Avances financieros**

---

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño  
Avance financiero de los proyectos registrados en el Programa Operativo Anual 2017

IGG-2

**4to. Trimestre**

Dependencia/Organismo: **Secretaría de Cultura**

Fecha: 20/01/2018

Unidad Administrativa	Proyecto / Fuente de financiamiento	Autorizado anual (miles de pesos)			Ejercido acumulado (miles de pesos)			Observaciones		
		Gasto Corriente	Inversión		Total	Gasto Corriente	Inversión			
			Estatal	Federal			Estatal		Federal	
19-01-01 Oficina del Secretario de Cultura	1 Coordinación de la Planeación y Evaluación de los programas y proyectos de la Secretaría de Cultura	8,003.5			8,003.5	6,932.2			6,932.2	
	12. Prodi CI Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI)		200.0		200.0	-			-	
	13. Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA)		1,850.0	1,300.0	3,150.0	-	-		-	
	14. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)		650.0		650.0	505.0	990.4		1,495.4	
	73. México, Cultura para la Armonía			250.0	250.0		-		-	
19-1-02. Dirección General de Enlace Jurídico	2. Representación Legal y Asesoría Jurídica a la Secretaría de Cultura	1,150.0			1,150.0	1,070.4			1,070.4	
19-01-03. Dirección General de Gestión Administrativa	3. Administración de los Recursos Humanos, Materiales y Financieros para el funcionamiento de las unidades Administrativas	19,333.3			19,333.3	15,053.2			15,053.2	
19-03-08. Subsecretaría de Fomento a las Artes	7. Fomento a las Artes	22,750.4			22,750.4	17,287.5			17,287.5	
	57 Programación Artística			500.0	500.0		150.8		150.8	
	58. Festival Miquixtli 2017 XXIII Edición			850.0	850.0		660.8		660.8	
	59. Proyecto Náhuatl			300.0	300.0		-		-	
	60. Programa Nacional de Teatro Escolar 2017			534.0	534.0		176.5		176.5	
	61. Muestra Estatal de Teatro Morelos 2017			560.0	560.0		540.0		540.0	
	62. Becas de Manutención 38 MNT			46.0	46.0		26.2		26.2	
	63. Red de Cineclubes Comunitarios de Morelos (RCCM)			200.0	200.0		140.0		140.0	
	64. Operación y mantenimiento de puntos de acceso Cinema México			300.0	300.0		111.4		111.4	
65. Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad 2017			240.0	240.0		10.0		10.0		
66. Cine Movil y Talleres Itinerantes			4,000.0	4,000.0		3,800.0		3,800.0		
19-03-09. Dirección General de Música	8. Gestión de presentaciones musicales de los proyectos de la Dirección General de Música.	9,975.0			9,975.0	9,354.3			9,354.3	
	55. Encuentro de Bandas en Morelos			1,000.0	1,000.0				-	
19-03-10. Dirección General de la Comisión de Filmaciones	9. Atención y apoyo a proyectos audiovisuales realizados en el Estado.	1,934.6			1,934.6	1,117.7			1,117.7	
19-04-14. Dirección General de Museos y Exposiciones	4. Museos, Exposiciones y Acervo	17,706.7			17,706.7	15,204.9			15,204.9	
	67. Programa de Mejoramiento a la Infraestructura Cultural			800.0	800.0		800.0		800.0	
	68. Programa de Estímulo a la Cultura Popular			800.0	800.0		800.0		800.0	
19.1.15. Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario	5. Atención a programas de Desarrollo Cultural	5,123.1			5,123.1	4,276.5			4,276.5	
	14. Programa de Desarrollo Cultural Infantil		1,100.0		1,100.0	-			-	
	16. Fondo Especial de Fomento a la Lectura para el estado de Morelos		400.0		400.0	-			-	
	56. Mujer escribir cambia tu vida 2017			700.0	700.0		491.1		491.1	
	6. Atención a programas de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos Específicos	7,601.7			7,601.7	5,391.7			5,391.7	

Gobierno del Estado de Morelos  
 Sistema de Evaluación del Desempeño  
 Avance financiero de los proyectos registrados en el Programa Operativo Anual 2017

IGG-2

**4to. Trimestre**

Dependencia/Organismo: **Secretaría de Cultura**

Fecha: **20/01/2018**

Unidad Administrativa	Proyecto / Fuente de financiamiento	Autorizado anual (miles de pesos)			Ejercido acumulado (miles de pesos)			Observaciones		
		Gasto Corriente	Inversión		Total	Gasto Corriente	Inversión			
			Estatal	Federal			Estatal		Federal	
19.1.16. Dirección general de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos Específicos	17. Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud del Estado de Morelos		175.0	150.0	325.0		-	-		
	18. Programa de Desarrollo Cultural de Atención a los Públicos Específicos		175.0	150.0	325.0		-	-		
	19. Programa de Desarrollo Cultural Municipal		700.0	700.0	1,400.0		-	-		
19.3.17. Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales	10. Coordinación y seguimiento a los proyectos de formación y elencos artísticos.	7,232.2			7,232.2	4,814.1			4,814.1	
	69. Compañía de teatro infantil y juvenil de Morelos			200.0	200.0			200.0	200.0	
	70. Formación de coros en Morelos			1,000.0	1,000.0			986.6	986.6	
	71. Niños cantores de morelos			250.0	250.0			247.4	247.4	
	72. Pastorelas			400.0	400.0			-	-	
19.1.18. Auditorio Cultural Teopanzolco	104. Coordinación y operación de actividades culturales dentro del Auditorio Teopanzolco	12,779.6			12,779.6	12,779.6			12,779.6	
19.1.18. Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano	108. Operación del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano	18,525.0	-	-	18,525.0	2,466.5	-	-	2,466.5	
	<i>Estatal</i>	13,525.0			13,525.0	1,968.8			1,968.8	
	(Donativo Banorte)	5,000.0			5,000.0	497.6			497.6	
<b>Total</b>		<b>132,115.1</b>	<b>5,250.0</b>	<b>15,230.0</b>	<b>152,595.1</b>	<b>95,748.7</b>	<b>505.0</b>	<b>10,131.2</b>	<b>106,384.8</b>	

ROSA ISELA CHÁVEZ NAVA  
 JEFA DE DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS PRESUPUESTAL

LAIZA SHIRAY BUENO CERVANTES  
 DIRECTORA DE RECURSOS FINANCIEROS  
 EN SUPLENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA  
 Designada mediante oficio N° SC/752/2017, suscrito por la C. Cristina Josefina Faesler Bremer, en su carácter de Secretaría de Cultura.

Gobierno del Estado de Morelos  
Sistema de Evaluación del Desempeño  
Avance financiero de los proyectos registrados en el Programa Operativo Anual 2017

IGG-2

**4to. Trimestre**

Dependencia:	<b>Secretaría de Cultura</b>
Organismo:	<b>Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos</b>

Fecha:	16/01/2018
--------	------------

Proyectos	Autorizado anual (miles de pesos)				Ejercido acumulado (miles de pesos)				Observaciones
	Gasto corriente		Inversión Estatal	Total	Gasto corriente		Inversión Estatal	Total	
	Transferencias				Transferencias				
	Ingresos propios	Estatales	Ingresos propios	Estatales					
1. Atención a la demanda de educación superior en el área de las artes.		17,027.0		17,027.0		17,027.0			
2. Rehabilitación del Centro Morelense de las Artes			2,840.0	2,840.0			431.0	431.0	Se lleva el 45% de avance debido al sismo del pasado 19 de septiembre del año en curso, se tuvo que dar un mes mas de prorroga, ya que los trabajos fueron suspendidos.
<b>Total General</b>	-	<b>17,027.0</b>	<b>2,840.0</b>	<b>19,867.0</b>	-	<b>17,027.0</b>	<b>431.0</b>	<b>17,458.0</b>	

C.P. Atala Hernández Reyes  
Secretaria Administrativa

Mtro. Luis Lavat Guinea  
Rector del CMA

Gobierno del Estado de Morelos  
 Sistema de Evaluación del Desempeño  
 Avance financiero de los proyectos registrados en el Programa Operativo Anual 2017

IGG-2

**4to. Trimestre**

Dependencia:	<b>Secretaría de Cultura</b>
Organismo:	<b>Museo Morelense de Arte Popular</b>

Fecha:	10/01/2018
--------	------------

Proyectos	Autorizado anual (miles de pesos)				Ejercido acumulado (miles de pesos)				Observaciones
	Gasto corriente			Total	Gasto corriente			Total	
	Ingresos propios	Transferencias			Ingresos propios	Transferencias			
	Estatales	Federales			Estatales	Federales			
1. Impulso al Desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el Sector Artesanal Morelense	550.0	2,860.0		3,410.0	828.0	2,860.0		3,688.0	Se cumplieron las metas programadas al Cuarto Trimestre 2017, así mismo los Ingresos Propios se rebasaron por un monto de \$277,766 relativo a los ingresos programados, ya que se obtuvieron buenas ventas en la tienda del Museo en el trimestre que se reporta, lo cual refleja un excelente beneficio para los artesanos morelenses.
<b>Total General</b>	<b>550.0</b>	<b>2,860.0</b>	-	<b>3,410.0</b>	<b>828.0</b>	<b>2,860.0</b>	-	<b>3,688.0</b>	

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ  
 DIRECTORA DE PLANEACIÓN

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ  
 COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR